

**ПРИНЯТА:**

на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от «26» августа 2025 года

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом № 331-од  
от «26» августа 2025 года

Директор ГБОУ ООШ № 9  
г.Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_  
/Г.Н.Недбало/

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ТЯЖЕЛЬМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**  
**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области основной общеобразовательной школы № 9  
имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина города Новокуйбышевска  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области**

**структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»**

*(в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО)*

**СОГЛАСОВАНА:**

на заседании Совета родителей  
протокол № 1  
от «26» августа 2025 года

**г.о.Новокуйбышевск, 2025**

## **Содержание**

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4 – 15</b>
1.1	Пояснительная записка	4 – 9
	а) цели и зад реализации Программы;	5
	б) задачи Программы;	5
	в) принципы построения Программы	6 – 7
	г) характеристики особенностей развития обучающихся с ТНР	7 – 9
1.2	Планируемые результаты	<b>9 – 13</b>
1.2.1	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР:	<b>10 - 13</b>
	а) целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР (5-6 лет)	10 – 11
	б) целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (6-8 лет)	11 – 13
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	<b>13 – 15</b>
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>15 – 167</b>
2.1	Пояснительная записка	15 – 16
2.2	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16 – 83
	- социально-коммуникативное развитие	16 – 29
	- познавательное развитие	30 – 39
	- речевое развитие	39 – 48
	- художественно-эстетическое развитие	48 – 70
	- физическое развитие	70 – 83
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	83 – 91
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	91 – 95
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	95 – 99
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	99 – 103
2.7	Программа коррекционно-развивающей работы	103 – 112
<b>2.8</b>	<b>Программа воспитания</b>	<b>112 – 158</b>
	Пояснительная записка	112 – 114
2.8.1	<u>Целевой раздел</u>	114 – 119
	- цель воспитания	114
	- задачи воспитания	114
	- направления воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое)	114 – 117

- целевые ориентиры Программы воспитания	117 – 119
<b>2.8.2 <u>Содержательный раздел</u></b>	<b>119 – 152</b>
- уклад структурного подразделения	119 – 122
- воспитывающая среда	127 – 129
- общности	129 – 132
- работа с родителями	134 – 137
- события структурного подразделения	137 – 142
- совместная деятельность в образовательных ситуациях	142 – 146
- организация предметно-пространственной среды	146 – 148
- социальное партнерство	148 – 152
<b>2.8.3 <u>Организационный раздел</u></b>	<b>152 – 158</b>
- кадровое обеспечение	152 – 156
- нормативно-методическое сопровождение	156 – 157
- требования к условиям работы с особыми категориями детей	157 - 158
<b>III <u>Организационный раздел</u></b>	<b>159 – 172</b>
<b>3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	<b>159 – 160</b>
- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	
<b>3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>160 – 162</b>
<b>3.3 Кадровые, финансовые, материально-технические условия</b>	<b>162 – 169</b>
<b>3.4 Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график</b>	<b>169 – 172</b>
<b>3.5 План воспитательной работы</b>	<b>172 – 175</b>
<b>Приложения</b>	<b>176 – 215</b>
<b>1 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)</b>	<b>177</b>
<b>2 Содержание работы с родителями (законными представителями) по образовательным областям</b>	<b>178 – 181</b>
<b>3 Содержание и организация коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи III уровня)</b>	<b>182 – 192</b>
<b>4 Режим дня</b>	<b>193 – 194</b>
<b>5 План воспитательной работы</b>	<b>195 – 200</b>
<b>6 Учебный план</b>	<b>201 – 207</b>
<b>7 Календарный учебный график</b>	<b>211 - 212</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту – АОП ДО ТНР) ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверженной приказом Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 24 ноября 2022 года № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») (далее по тексту – ФАОП ДО ОВЗ)

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная редакция)
2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 27.01.2023 года, регистрационный № 72149)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 года № 30384) (актуальная редакция)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 года № 62296) (с изменениями и дополнениями);
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 года № 59599) (с изменениями и дополнениями);
8. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 9 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (утвержен приказом Поволжского управления

министерства образования и науки Самарской области от 01.06.2015 года № 47-од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 15.06.2015 года № 1293) (актуальная редакция, с изменениями)

### **а) Цель реализации Программы**

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа способствует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **б) Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## **в) Принципы построения Программы**

### **- общие принципы построения Программы**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;

### **- специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР**

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи);
- индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **г) Характеристики особенностей развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Особой категорией детей, у которых диагностируются отклонения в развитии (ОВЗ) являются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Тяжелые нарушения речи (ТНР) - это группа речевых нарушений, которая включает в себя целый перечень медицинских и логопедических диагнозов. У детей с ТНР, в большинстве случаев не наблюдаются проблемы со слухом и интеллектом, но для них характерны серьезные речевые дефекты, при которых нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, фонематических процессов и т.д.

В группу с ТНР объединяются дети с различными нозологическими формами речевых нарушений (дизартрия, алалия, ринолалия, афазия, общее недоразвитие речи) в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трём указанным компонентам. Но, несмотря на различную природу дефектов, у детей с ТНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности: позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, несформированность связной речи.

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – памяти, внимания, восприятия, мышления. Для детей характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Наруженное речевое развитие отрицательно оказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые из элементов, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припомнания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляют выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей может служить средством общения лишь особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая инактивность препятствуют полноценному когнитивному развитию детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

Хотя для детей с нормальным речевым развитием и для детей-логопатов существует единая цель в дошкольном детстве – полноценное развитие для благоприятной последующей социализации и успешного обучению в школе, то для детей с отклонениями в речевом развитии недостаточно педагогических воздействий общеобразовательного плана. Для них необходима четкая система специальной коррекционной работы с учетом индивидуальных особенностей детей с заключением ПМПК – общее недоразвитие речи

#### Особенности развития детей с речевыми нарушениями (общее недоразвитие речи III уровня)

<b>Общее недоразвитие речи (III уровень)</b>	<p>На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.</p> <p>Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (<i>кресло - диван, вязать - плести</i>) или близкими по звуковому составу (<i>смола - зола</i>). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.</p> <p>Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (<i>памятник - героям ставят</i>).</p> <p>Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (<i>поить - кормить</i>). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (<i>мамина сумка</i>). Наречия используются редко.</p> <p>Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (<i>особенно для выражения пространственных отношений - в, к, на, под и др.</i>). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (<i>около, между, через, сквозь и др.</i>).</p> <p>Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.</p>
--	--

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало - зеркалы, копыто - копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебеля*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь - вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже - неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег - снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник - садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город подбирается родственное слово голодный* (смешение [Р] - [Л]), к слову *свисток - цветы* (смешение [С] - [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса - кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

## 1.2. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **- Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР**

**Целевые ориентиры  
дошкольного возраста  
5 – 6 лет**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывает по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

#### **- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

**Целевые ориентиры на  
этапе завершения  
освоения Программы  
6 – 8 лет**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с

соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопреживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой структурным подразделением «Детский сад «Звонкие голоса» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой структурным подразделением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных структурным подразделением условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- ориентирует на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне структурного подразделения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы обучающихся с ТНР обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне структурного подразделения система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности структурного подразделения в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития структурного подразделения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне структурного подразделения, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы структурного подразделения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в структурном подразделении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Пояснительная записка

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР;
- программа воспитания.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями, местом расположения структурного подразделения, педагогическим коллективом. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

## **2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачи образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
  - развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
  - становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
  - развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников;
  - формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

**5 – 6 лет**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

<b>Задачи</b>	<b>в сфере социальных отношений:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;</li> <li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>
---------------	---

	<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul> <p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования;</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p>

Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (добро утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор

трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о

том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмыслены; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте

## 6 - 8 лет

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители)

обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

<b>Задачи</b>	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства,уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul> <p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;</li> </ul>
<b>Содержание образовательной</b>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных</p>

<b>деятельности</b>	<p>задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в населенном пункте.</p>
---------------------	--

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

#### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью

ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ухиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни**, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом

взаимодействии.	
<b>Игровая деятельность</b>	
<b>Задачи</b>	<p>- совершенствовать и обогащать, развивать навыки игровой деятельности;</p> <p>- совершенствовать игровые действия и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях</p>
<b>Развитие игровой деятельности</b>	<p>Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.</p> <p>Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p> <p>В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, готовить необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, наблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p><b>Театрализованные игры.</b> Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p>

	<p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчинять правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
--	---

### Коррекционная направленность ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- обогащение чувственной основы игры, посредством слияния словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни с опорой на речь;
- развитие сюжетно-ролевой, дидактической, подвижной игры, игры-драматизации, музыкально-дидактической игры;
- обучать формам общения верbalного и невербального характера;
- в общении со взрослым и сверстником развивать выразительные движения, жесты, мимику, учить улавливать изменение настроения партнера по общению
- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-игиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении – помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику)
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (название материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы, дети учатся различать предметы

по форме, цвету, величине)

- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения)

## Перечень парциальных программ, методических пособий

<b>Направление</b>	<b>Название</b>	<b>Дополнительный материал</b>
<b>Сфера социальных отношений</b>	<p>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» - М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>5. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» - М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>6. Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А. Мы вместе: социально-коммуникативное развитие дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>7. Развитие саморегуляции дошкольников. / Под ред. А.Н.Вераксы. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p><b>- игровая деятельность</b></p> <p>1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>2. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. 2-е изд., испр. и доп.) – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова – Ростов-на-Дону, Феникс, 2016</p>	<p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>1. Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок»</p> <p>2. Уроки доброты: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Издательство «Ранок»</p>

<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	<p>1. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019</p> <p>2. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н.Косорева. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>3. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2021</p>	<p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>1. Козлова С.А. Тематический словарь в картинках: Я и мое тело. Внутренние органы человека. – М.: Школьная Пресса,</p> <p>2. Козлова С.А., Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках: Я и мое тело. – М.: Школьная Пресса</p> <p>3. Шестернина Л.Н. Тематический словарь в картинках: Гигиена и здоровье. – М.: Школьная Пресса</p> <p>4. Права ребенка: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Издательство «Ранок»</p> <p><b>Демонстрационный материал для фронтальных занятий</b></p> <p>1. Семья</p> <p>2. Части тела</p>
<b>Сфера трудового воспитания</b>	<p>1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>	
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	<p>1. Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017</p> <p>2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. Гарнышева Т.Н. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016</p> <p>4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>5. Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р.Югова. – Волгоград: Учитель, 2017</p>	<p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>1. И.Ю.Бордачева. Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» - М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>2. Как избежать неприятностей: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: издательство «Ранок»</p> <p>3. Набор карточек «Дорожные знаки». – М.: ЗАО «мир поздравлений», 2014</p> <p>4. Один дома: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: издательство «Ранок»</p> <p>5. Дорожные знаки. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – М., Виргон,</p> <p>6. Правила дорожного движения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. - М., Виргон</p>

## **Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

### Содержание образовательной деятельности:

#### **5 – 6 лет**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>  Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Математические представления</b>  В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, отличающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения</p>

	<p>между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).</p>
	<p><b>В результате, к концу 6 года жизни</b>, ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;</li> <li>- регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;</li> <li>- способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;</li> <li>- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;</li> <li>- умеет объяснять замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.</li> <li>- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;</li> </ul>

- имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;
- ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

## 6 - 8 лет

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> </ul>
---------------	---

	<p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>  В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>Математические представления</b>  Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: круглые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>Окружающий мир</b>  В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>

	<p><b>Природа</b></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
	<p><b>В результате, к концу 7 года жизни,</b> ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;</li> <li>- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;</li> <li>- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;</li> <li>- проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;</li> <li>- может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;</li> <li>- уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;</li> </ul>

- знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;
- различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

### **Коррекционная направленность ОО «Познавательное развитие»**

- обогащение, расширение чувственного опыта детей, с целью профилактики вербализма в представлениях об окружающем мире, математических представлений;
- формирование сенсорных эталонов, развитие умений соотносить эти эталоны с реальными объектами окружающей действительности
- развитие фонематического анализа
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гноэзиса
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции
- расширение объема произвольной вербальной памяти
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения

### Перечень парциальных программ, методических пособий

Направление	Название программ, методических пособий	Дополнительный материал
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод.пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017</li> <li>2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведенное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019</li> <li>3. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности: методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</li> <li>4. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / авт.-сост. Л.А.Королева – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016</li> <li>5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>6. Модель Н.А. Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей. – М.: ТЦ Сфера, 2017</li> <li>7. Модель Н.А. Химия в ванной. Исследовательская деятельность детей – М.: ТЦ Сфера, 2017</li> </ol>	<b>Приборы для исследовательской и экспериментальной деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские микроскопы</li> <li>- детский телескоп</li> <li>- лупы, магниты</li> </ul>

	8. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория: Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2016; СПБ.: Образовательные проекты, 2016	
<b>Математические представления</b>	<p>1. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019</p> <p>2. Петерсон Л.Г. Играюшка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников. 3-7 лет /Л.Г.Петерсон – М.: Издательство Просвещение / БИНОМ, 2021</p> <p>3. Петерсон Л.Г. Играюшка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – 3-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020</p> <p>4. Петерсон Л.Г. Играюшка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – 3-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020</p> <p>5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>	<p><b>Рабочие тетради для детей:</b></p> <p>1. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>2. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>3. Петерсон Л.Г. Играюшка. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1 /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова – 2-е изд., перераб. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018</p> <p>4. Петерсон Л.Г. Играюшка. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова – 2-е изд., перераб. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018</p>
<b>Окружающий мир</b>	<p>1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>3. Вострухина Т.Н., Кондрякинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>4. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.В.Гулидова – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>	<p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>1. Емельянова Э. Расскажите детям о московском Кремле. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>2. Мороз В. Расскажите детям о космосе. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p><b>Демонстрационные картинки-беседы:</b></p> <p>1. Шипунова В.А.Великая Отечественная война. Беседы с ребенком - М.: Издательский дом «Карапуз», 2014</p> <p>2. Шипунова В.А. Защитники Отечества. Беседы с ребенком. – М.: издательский дом «Карапуз», 2014</p> <p>3. Цветкова Т.В. Города-герои. Комплект наглядных пособий «Великая Победа». – М.: издательство «ТЦ Сфера», 2014</p>

	<p>7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>	<p>4. Цветкова Т.В. Награды войны. Комплект наглядных пособий «Великая Победа» - М.: издательство «ТЦ Сфера», 2014</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Васильева С.А., Мирысова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Профессии – М.: Школьная пресса</li> <li>2. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» - Наглядное пособие – М.: издательство «Гном и Д»</li> </ol> <p><b>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструменты</li> <li>2. Профессии</li> <li>3. Транспорт «Машины специального назначения», «Транспорт»</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструменты домашнего мастера</li> <li>2. Офисная техника и оборудование</li> <li>3. Транспорт – «Авиация», «Водный транспорт», «Транспорт»</li> </ol> <p><b>Плакаты</b></p>
<b>Природа</b>	<p>1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.</p>	<p><b>Хрестоматия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лопатина А., Скребцова М. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.Лопатина, М.Скребцова. – 2-е изд. – М.: Амрита-Русь</li> <li>2. Сказочная хрестоматия «Про Небо и Землю». – М.: Педагогическое общество России</li> </ol> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!</li> </ol>

	Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017	<p>Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа) – Спб.: Издательство «Детство-Пресс»</p> <p>2. Весна. Лето. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: издательство «Ранок»</p> <p>3. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Жизненный цикл животных. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений – М.: издательство «Айрис-Пресс»</p> <p>4. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Погодные явления. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений – М.: издательство «Айрис-Пресс»</p> <p><b>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Грызуны и зайцеобразные», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние птицы и их птенцы», «Животные жарких стран», «Животные на ферме», «Животные Севера», «Животные средней полосы» «Перелетные птицы», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Насекомые», «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек», «Перелетные птицы», «Рептилии»</li> <li>- «Деревья», «Кустарники декоративные и плодовые», «Плодовые деревья»</li> <li>- «Первоцветы», «Травы», «Цветы луговые, лесные, полевые», «Цветы садовые»</li> <li>- «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»</li> </ul>
--	---	---

## Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:  
 - овладения речью как средством общения и культуры;

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

## 5 – 6 лет

Содержание образовательной области "Речевое развитие" направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

<b>Задачи</b>	<p><b>формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старатально, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);</li> </ul> <p><b>звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;</li> </ul> <p><b>грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</li> </ul>
---------------	--

образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

**связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

**подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;

**интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;

	<p>составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Формирование словаря:</b>  - педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b>  - педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>  - педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><b>Связная речь:</b>  - педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложовые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</li> </ul> <p><b>В результате, к концу 6 года жизни</b> ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.</p>
<b>6 – 8 лет</b>	
<p>Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</p> <p>У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая</p>	

возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

<b>Задачи</b>	<p><b>формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li><li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу; звуковая культура речи;</li><li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);</li></ul> <p><b>грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;</li></ul> <p><b>связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;</li></ul> <p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;</li></ul> <p><b>интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений); как эстетическому объекту, проявления детей (радость, развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li><li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li></ul>
---------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в</li> </ul>

зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику;
- составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

#### **Коррекционная направленность ОО «Речевое развитие»**

- учет первичного и вторичного дефекта, опора на сохранные анализаторы и создание полисенсорной основы, формирование всесторонних представлений об окружающем с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности, учет новизны, объема, нарастающей сложности вербального материала;
- коммуникативная направленность речевой деятельности: умение пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность построения структуры предложения, связность устного высказывания;
- включение упражнений и игр, способствующих развитию слухового внимания, предметно-практических занятий по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними;
- обучение составлению предложений по картинкам, по опорным словам, а также по имеющимся у детей представлениям;
- корректировать недостатки в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленные особенностями речевого развития
- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка
- развитие произносительной стороны речи
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

## Перечень парциальных программ, методических пособий

Направление	Название программ, методических пособий	Дополнительный материал
Развитие речи	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>3. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>4. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирова Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>5. Соломатина Г.Н., Рукавишникова Е.Е. Занятия по развитию речи 5-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020</p> <p>6. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>	<p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>1. Развитие речи в картинках: занятия для детей. Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>2. Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>3. Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p><b>Дидактический материал:</b></p> <p>1. Ушакова О.С. Методическое пособие «Рассказы про зверят» - «Пчелы», «День рождения». - М., издательский дом «Карапуз», 2009</p> <p>2. Ушакова О.С. Методическое пособие «Рассказы про зверят» - «Шишка», «Спасли ежа». - М., издательский дом «Карапуз», 2009</p> <p><b>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Головные уборы», «Обувь», «Одежда»</li> <li>- «Игрушки»</li> <li>- «Инструменты», «Нужные вещи», «Офисная техника и оборудование» «Электроприборы», «Школьные принадлежности»</li> <li>- «Мебель»</li> <li>- «Посуда»</li> <li>- «Продукты»</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактическое пособие:</b></p> <p>1. Агранович З.Е. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа</p>

<b>Художественная литература</b>	<p>1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>	<p><b>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»:</b> - «Герои сказок»</p> <p><b>Портреты детских писателей</b></p> <p>1. Кулов С. Портреты детских писателей XIX века. – М.: Издательство «Гном и Д»</p> <p>2. Кулов С. Портреты детских писателей XX века. – М.: Издательство «Гном и Д»</p>
----------------------------------	--	--

## Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

### 5 – 6 лет

Обучающийся с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка". Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая

основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляется воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развиваются слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

<b>Задачи</b>	<b>приобщение к искусству:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li><li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li><li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li><li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li><li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li><li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li><li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li><li>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li><li>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li><li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности;</li></ul>
---------------	--

	<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданная роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования и вне её.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  
Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А.Васнецов, Е.М.Рачев, Е.И.Чарушин, И.Я.Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С.Бах, В.А.Моцарт, П.И.Чайковский, М.И.Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я.Шаинский и другими).  
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.  
Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутонами, цветами, листьями, травкой, усиками, завитками, оживками). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям

бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной

деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

	<p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
	<p><b>В результате, к концу 6 года жизни</b> ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>в приобщении к искусству:</b> различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значениях; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет);</li> <li>- <b>в изобразительной деятельности:</b> проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- <b>в рисовании:</b> создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;</li> <li>- <b>в лепке:</b> лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек;</li> <li>- <b>в аппликации:</b> изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.</li> <li>- <b>в конструктивной деятельности:</b> анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося</li> </ul>

материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

- в музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

- в театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

- культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

## 6 – 8 лет

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все большее внимание уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуково-высотный,

ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

<b>Задачи</b>	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li><li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li><li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li><li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания;</li><li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li><li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li><li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;</li><li>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li><li>- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</li><li>- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li><li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li></ul> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li><li>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li><li>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li><li>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li><li>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li><li>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li></ul>
---------------	---

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  - продолжать учить детей рисовать с натуры;
  - развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
  - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
  - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
  - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- конструктивная деятельность:**
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
  - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
  - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
  - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
  - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- музыкальная деятельность:**
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
  - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
  - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
  - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  - развивать у детей навык движения под музыку;
  - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

	<p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);</li> <li>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизаций сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизаций, спектаклях;</li> </ul> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцов, певец, пианист, скрипач,</p>

режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.Шишкин, И.И.Левитан, А.К.Саврасов, А.А.Пластов, В.М.Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конешевич, В.В. Лебедев, Т.А.Маврина, Е.И.Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А.Римский-Корсаков, П.И.Чайковский, М.И.Глинка, А.П.Бородин и другие), зарубежных композиторов (А.Вивальди, Ф.Шуберт, Э.Григ, К.Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А.Струве, А.Л.Рыбников, Г.И.Гладков, М.И.Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть

подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация**

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **Прикладное творчество**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишечек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании круглых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать

вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скоб и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый

козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### **В результате, к концу 7 года жизни ребенок**

- в приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;

выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умеет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);

- в изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляют художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

- в рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения;

- в лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает выпленные изделия по мотивам народного искусства;

- в аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции;

- в конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

- в музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

- в театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и

сверстников), а так же просмотренные театральные постановки;

- в культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычай народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

### Коррекционная направленность ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- учить формообразующим движениям, тренировать в раскрашивании, штриховке изображений, построении композиции сюжетного рисунка с помощью фланелеграфа и вырезанных по контуру изображений;
- знакомить с характером музыки, учить соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др.;
- развивать зрительно-двигательную ориентировку в пространстве, обеспечивая детям условия для лучшего его видения за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров;
- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- коррекция внимания детей;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток)

### Перечень парциальных программ, методических пособий

Направление	Название программ, методических пособий	Дополнительный материал
Приобщение к искусству	1. Шорыгина Т.А. Беседы с детьми об искусстве и красоте. Эстетические сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2019	<b>Учебно-наглядное пособие:</b> 1. Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (Большое искусство – маленьким) – СПб.: Детство-Пресс 2. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (Большое искусство – маленьким). – СПб: Детство-Пресс
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народно-прикладное искусство)	1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2016 4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2017	<b>Демонстрационный материал:</b> 1. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Гжель. Демонстрационный материал для детей

	<p>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятия с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>8. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 5 до 6 лет). – СПб: Детство-Пресс, 2022</p> <p>9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017</p> <p>10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017</p> <p>11. Микляева Н.В., Яремчук Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники. – М.: АРКТИ, 2020</p> <p>12. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картины и конспекты занятий / К.К.Утробина. – М.: Издательство ГНОМ, 2017</p>	<p>дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс</p> <p>2. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Городецкая роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс</p> <p>3. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс</p> <p>4. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Филимоновская игрушка-свиристулька. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс</p> <p><b>Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»:</b></p> <p>1.Краснушкин Е.В. Детский портрет. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>2. Краснушкин Е.В. Детский портрет. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>3. Краснушкин Е.В. Портрет. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>4. Краснушкин Е.В. Сказка в русской живописи. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>5. Краснушкин Е.В. Детский портрет. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>6. Краснушкин Е.В. Натюрморт. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p><b>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»:</b></p> <p>- Гжель – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Городецкая роспись по дереву. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Каргопольская народная игрушка. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p> <p>- Хохлома. Изделия народных мастеров. – М.: издательство «Мозаика-Синтез»</p>
--	---	---

		<p><b>Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказочная гжель. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</li> <li>- Городецкая роспись. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</li> <li>- Дымковская игрушка. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</li> <li>- Жостовский букет. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</li> <li>- Хохломская роспись. – М., издательство «Мозаика-Синтез»</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019</p> <p>2. Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники. Конструирование роботов: Учебное пособие для детей от 6 лет. Часть 1 / С.И.Мусиенко, Х.Дайчи, О.Казухей, К.Масаки, У.Аири. – М.: Де Либри, 2021</p> <p>3. Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники. Конструирование роботов: Учебное пособие для детей от 6 лет. Часть 2 / С.И.Мусиенко, Х.Дайчи, О.Казухей, К.Масаки, У.Аири. – М.: Де Либри, 2021</p> <p>4. Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники. Конструирование роботов: Учебное пособие для детей от 6 лет. Часть 3 / С.И.Мусиенко, Х.Дайчи, О.Казухей, К.Масаки, У.Аири. – М.: Де Либри, 2021</p> <p>5. Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники. Пиктограммное программирование: Учебное пособие для детей от 6 лет. Часть 1 / С.И.Мусиенко, Х.Дайчи, О.Казухей, К.Масаки, У.Аири. – М.: Де Либри, 2021</p> <p>6. Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У. Академия Наураши: Азбука робототехники. Пиктограммное программирование: Учебное пособие для детей от 6 лет. Часть 2 / С.И.Мусиенко, Х.Дайчи, О.Казухей, К.Масаки, У.Аири. – М.: Де Либри, 2021</p> <p>7. Мусиенко С.И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У.</p>	<p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>1. Медов В.М. Конструирование по клеточкам. Животные и растения: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ВАКО, 2017</p> <p>2. Медов В.М. Конструирование по клеточкам. Мир вокруг нас: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ВАКО, 2017</p> <p>3. Медов В.М. Конструирование по клеточкам. В мире сказок: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ВАКО, 2017</p> <p>4. Медов В.М. Конструирование по клеточкам. На море и на суше: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ВАКО, 2017</p>

	<p>Академия Наураши: Азбука робототехники. Пиктограммное программирование: Учебное пособие для детей от 6 лет. Часть 3 / С.И.Мусиенко, Х.Дайчи, О.Казухей, К.Масаки, У.Аири. – М.: Де Либри, 2021</p> <p>8. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>	
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p>	<p><b>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»</b></p> <p>- Музыкальные инструменты. – М.: издательство «Мозаика-Синтез», ТЦ «Сфера»</p> <p><b>Портреты композиторов:</b></p> <p>1. Кулов С. Портреты русских композиторов. – М.: Издательство «Гном и Д»</p> <p>2. Кулов С. Портреты зарубежных писателей. – М.: Издательство «Гном и Д»</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<p>1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<p>1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>3. Колпакова О., Поплянова Е. Песни для сказки «Разноцветный городок, или Какого цвета Зелененький?» [Ноты] / [Стихи] О.Колпакова, Е.Поплянова, художник С.Прокопенко – Челябинск: MPI, 2017</p> <p>4. Р.В.Попцова. Праздничная карусель. Сценарии праздников для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>	

## **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:  
- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развиваются у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## 5 – 6 лет

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p><u>бросание, катание, ловля, метание</u>: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p>

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начертанные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  
**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

**Рекомендуемые упражнения:** ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблуком», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием;

подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**В результате, к концу 6 года жизни**, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми

туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

## 6 – 8 лет

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастики (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические

работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах незддоровья.

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p>

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смешая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания

вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

**прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, врачаая его как скакалку;

**прыжки через длинную скакалку:** пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуре, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой

деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения,

импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и коня при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения**

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

**Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплытие в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие),

спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**В результате, к концу 7 года жизни**, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу,

находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Коррекционная направленность ОО «Физическое развитие»**

- формирование и совершенствование жизненно необходимых естественных двигательных навыков, обучение новым видам движений и двигательным действиям;
- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития координации, точности и быстроты движений; выносливости, ориентировки в пространстве, равновесия и др.;
- повышение функциональных возможностей организма, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы;
- преодоление недостатков, возникающих при овладении движениями (скованности, малоподвижности, неуверенности, боязни пространства, снятие мышечного и эмоционального напряжения и др.);
- применение дифференцированного подхода с учетом медицинских противопоказаний к отдельным видам физических упражнений для различных групп детей;
- нормализация мышечного тонуса
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

### **Перечень парциальных программ, методических пособий**

<b>Направление</b>	<b>Название программ, методических пособий</b>	<b>Дополнительный материал</b>
<b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет – 2-е изд, испр. и доп. – М., Мозаика-Синтез, 2020  4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет – 2-е изд, испр. и доп. – М., Мозаика-Синтез, 2020 5. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. –	<b>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»:</b> - Зимние виды спорта - Летние виды спорта - Распорядок дня - Спортивный инвентарь  <b>Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о...»:</b> - Расскажите детям о зимних видах спорта – М.: издательство «Мозаика-Синтез»

	М.: Мозаика-Синтез, 2020 6. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020	- Расскажите детям об Олимпийских играх – М.: издательство «Мозаика-Синтез
<b>Подвижные игры</b>	1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 2. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников / сост. Т.В.Лисина, Г.В.Морозова – М.: ТЦ Сфера, 2016 3. Немеровский В.М. Физические упражнения и игры на основе фольклора: методическое пособие / В.М.Немеровский – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020 4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020	- Расскажите детям об олимпийских чемпионах – М.: издательство «Мозаика-Синтез
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	1. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р.Югова – Волгоград: Учитель, 2017	

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Дошкольное образование может быть получено в детском саду, а также вне его - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.<sup>5</sup>

Детский сад может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение<sup>6</sup>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред

<sup>5</sup>Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

<sup>6</sup>Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)

здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы и средства**:

МЕТОДЫ	
для достижения задач воспитания	при организации обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</li><li>- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</li><li>- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)</li></ul>	<p><b>Традиционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- словесные</li><li>- наглядные</li><li>- практические</li></ul> <p><b>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>информационно-рецептивный метод</u> – предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознавание, наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</li><li>- <u>репродуктивный метод</u> – создание условий для воспроизведения</li></ul>

представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие путей ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на две части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

Метод проектов – способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

## СРЕДСТВА

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийный, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- - познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **Детская деятельность в образовательном процессе**

### **- дошкольный возраст (5 – 8 лет)**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<b>творческие игры:</b> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным	- теоретические методы-операции - теоретические методы-действий - эмпирический метод-действий (моделирование, импровизация); - эмпирический метод-операций (эксперимент, упражнение, конструирование) - метод примера - беседа - экскурсия	- игрушки - строительной материал - художественная литература - дидактические игры - спортивный инвентарь - материальные - языковые

	<p>материалом; с бросовым материалом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды</li> </ul> <p><b>игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические;</li> <li>- по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные;</li> <li>- игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности;</li> <li>- по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие);</li> <li>- музыкальные</li> </ul>		
<b>Общение со взрослым и сверстниками</b>	<p><b>общение со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловое;</li> <li>- внеситуативно-познавательное;</li> <li>- внеситуативно-личностное;</li> </ul> <p><b>общение со сверстниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическое;</li> <li>- ситуативно-деловое;</li> <li>- внеситуативно-деловое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные</li> <li>- наглядные</li> <li>- практические</li> </ul>	<p><b>средства общения со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд, мимика, выразительные движения рук и тела, выразительные вокализации);</li> <li>- предметно-действенные (локомоторные и предметные действия);</li> <li>- речевые средства общения (высказывания, вопросы, ответы, реплики)</li> </ul>
<b>Речевая деятельность</b>	- малые фольклорные формы;	- словесный;	- общение взрослых и детей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение компонентов устной речи (звуковая культура речи, словарная работа, связная речь);</li> <li>- речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы);</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книгах;</li> <li>- чтение литературного произведения с обсуждением;</li> <li>- рассказ литературного произведения с обсуждением;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- сочинение по мотивам прочитанного;</li> <li>- ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;</li> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практический;</li> <li>- наглядный;</li> <li>- метод имитации;</li> <li>- метод разговора (вопросов и ответов, беседа);</li> <li>- метод рассказывания (сочинение);</li> <li>рассматривание картин, демонстрация фильмов;</li> <li>- практические методы: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) элементарные опыты;</li> <li>- словесные методы: рассказ; беседа;</li> <li>- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурная языковая среда, речь воспитателя;</li> <li>- обучение родной речи и языку на занятиях;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование, исследование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наглядные методы:</b> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>- <b>эвристические, частично-поисковые методы</b> (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</li> <li>- <b>проблемные методы</b> (методы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- схемы;</li> </ul>

		<p>предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <p>- <b>исследовательские методы</b> (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)</p>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование,</li> <li>- лепка,</li> <li>- аппликация</li> <li>- конструирование из: <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительного материала;</li> <li>• природного материала;</li> <li>• бумаги</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>метод пробуждения</b> ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- <b>метод эстетического убеждения</b></li> <li>- <b>метод сенсорного насыщения</b> (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- <b>метод эстетического выбора</b> («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;</li> <li>- <b>метод сотворчества</b> (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- <b>метод нетривиальных</b> (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>- <b>метод эвристических и поисковых ситуаций</b></li> <li>- методы - наглядный, словесный, практический</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего.);</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный фольклор;</li> <li>- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);</li> <li>- эстетическое общение;</li> <li>- природа;</li> <li>- искусство;</li> <li>- окружающая предметная среда;</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- праздники</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>	<b>гимнастика:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> </ul>	<b>наглядный</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения;</li> <li>- игра;</li> <li>- двигательная активность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> <p><b>игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с элементами спорта.</li> <li>- подвижные игры:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности;</li> <li>• по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.;</li> <li>• по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);</li> </ul> </li> <li>- простейший туризм.</li> <li>- катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><b>словесный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция;</li> </ul> <p><b>практический</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме;</li> <li>- информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемного обучения, формирования (развития) творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>- личный пример</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- ручной труд;</li> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство;</li> <li>- коллективный труд;</li> <li>- совместные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение;</li> <li>- наглядный;</li> <li>- словесный</li> </ul>	<p><b>реальное средство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собственная деятельность;</li> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- художественное средство;</li> <li>- обучение трудовым навыкам;</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<p><b>восприятие музыки</b></p> <p><b>исполнительство</b> (вокальное, инструментальное):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный (наглядно слуховой, наглядно зрительный);</li> <li>- словесный (беседа, рассказ, пояснение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- музыкальные инструменты</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пение;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>- <b>творчество</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пение;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• музыкально-игровая деятельность;</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> </ul>	разъяснение); - практический; - игровой; - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой - пение; - слуховой - слушание музыки; - игровой - музыкальные игры; - практический - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	
--	--	--	--

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс соз创чества, содействия, сопререживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование и другое; практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики:**

совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-верbalного характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;

творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.;

музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;

детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с

интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.;

коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо:**

**Учитывать условия**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Использовать ряд способов и приемов**

- не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт;
- у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает

любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;

- особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;
- педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;
- создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;
- педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### Педагогические задачи поддержки детской инициативы:

5 – 6 лет	<p><b>Приоритетной сферой проявления детской инициативы</b> в старшем дошкольном возрасте <b>является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива</b>. Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p> <p><b>Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li><li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li></ul>
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6 – 8 лет</b>	<p><b>Приоритетной сферой проявления детской инициативы</b> в данном возрасте <b>является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность</b>. Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых</p> <p><b>Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</li> <li>- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;</li> <li>- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)</li> </ul>

## Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика, вид детской деятельности	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФОП ДО, ФГОС ДО
<b>Игровая</b>	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением

	развития нравственного и социального опыта			
<b>Экспериментирование</b>	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
<b>Производственная</b>	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
<b>Проектная деятельность</b>	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
<b>Манипуляция с предметами</b>	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
<b>Трудовая</b>	Вопроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия	Обладает знаниями о социальном мире

## **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

ФГОС дошкольного образования предполагает установление партнерских, то есть равных, не доминирующих отношений, между образовательными организациями и семьями воспитанников. Основой партнерских отношений является сотрудничество. Оно строится на доверии, компетентности, обеих сторон: педагогов и родителей.

Современное образовательное учреждение немыслимо без системного, осмысленного взаимодействия с семьей. Семья является не только одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания

личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие **цели и задачи**:

**Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников являются:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Основные задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в структурном подразделении;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастсообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### **Направления деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)** воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьёй.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

**Просветительская деятельность детского сада.** Особое внимание в данной деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения и осуществляется в процессе следующих направлений:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других)

### Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направление	Цель использования	Формы взаимодействия
<b>Диагностико-аналитическое</b>	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, выявление интересов, потребностей и запросов родителей (законных представителей), уровня педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опросы, социологические среды, индивидуальные блокноты, «Почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями)</li> <li>- Дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.</li> </ul>
<b>Просветительское и консультационное</b>	Ознакомление родителей (законных представителей) с работой детского сада, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, ознакомление с возрастными и психологическими особенностями развития детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.</li> <li>- Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей</li> </ul>

	Установление теплых доверительных отношений, эмоциональный контакт между педагогами, родителями (законными представителями) и детьми	(законных представителей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Журналы и газеты, издаваемые детским садом, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей)</li> <li>- Сайт детского сада, социальные группы в сети Интернет</li> <li>- Медиа-репортажи и интервью</li> <li>- Фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей</li> <li>- Досуговые формы: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</li> </ul>
--	--	--

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детского сада является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснить причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медицинской комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

#### Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

#### Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (ОНР III уровень), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

### **Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов при реализации АОП;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;

- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

## **Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.**

Обследование строится с учетом следующих принципов:

- принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;
- психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

- принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.

- принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий ограничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

## **Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### **Обследование словарного запаса**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

#### **Обследование грамматического строя языка**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

#### **Обследование связной речи**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации

## **Обследование фонетических и фонематических процессов**

монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьюми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР:

- первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;
- вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;

- третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
- четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

### **Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития):**

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные;
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов);
- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклужи). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

### **Содержание и организация коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи III уровня) – приложение 3**

В основе планирования образовательной деятельности детей с ТНР лежит комплексно-тематическое планирование. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующими чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитники Отечества и др.), сезонным явлениям, народной культуре и традициям.

Коррекционно-развивающее сопровождение (по заключению Территориальной Поволжской психолого-педагогической комиссии) детей с ТНР осуществляется также **педагог-психолог**.

Цель коррекционно-развивающего сопровождения - обеспечение психического, психологического и физического здоровья воспитанников, их личностного и индивидуального развития на всех возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Задачи:**

- укрепление психологического здоровья детей в детском саду, учитывая индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка и создавая оптимальные условия для развития личности дошкольников в учреждении
- осуществление психологической помощи детям с проблемами в развитии
- исследование динамики интеллектуального и личностного развития дошкольников, используя современные психологические диагностики
- психологическое сопровождение детей в период адаптации
- содействие повышению психологической компетентности сотрудников, родителей в закономерностях развития ребенка, а также в вопросах обучения детей

- осуществление внимания к созданию эмоционального, психологического комфорта в структурном подразделении, как профилактике, психосоматических заболеваний
- психологическое сопровождение детей подготовительной группы, подготовка к школе, мониторинг развития.

Направления работы:

- психодиагностическое;
- коррекционно-развивающее направление;
- психопрофилактическое;
- просветительское направление;
- консультативное направление;
- методическое направление.

Формы работы с детьми:

- помочь детям в адаптации к детскому саду (если ребенок с ТНР поступил вновь);
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Формы работы с родителями

- психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей (законных представителей) на детей с ТНР в процессе общения;
- обучение родителей (законных представителей) методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей (законных представителей) с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);

Формы работы с педагогами

- подготовка и проведение педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Коррекционно-развивающие мероприятия педагога - психолога:

Занятия направлены на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации. Обучение и воспитание детей с ТНР осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом. Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время образовательной деятельности осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:
  - зрительных опор на этапе программирования и выполнения заданий
  - речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка; затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах - дает словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей)
  - совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки;
  - элементов программированного обучения и т.д.

## 2.8. Программа воспитания

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>7</sup>

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая

семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в детском саду.

## **2.8.1. Целевой раздел**

### **- Цели и задачи Программы воспитания**

**Цель воспитания** структурного подразделения «Детский сад «Родничок» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

<sup>7</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>8</sup>Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>9</sup>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977)

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Задачи воспитания:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общинностей.

### **- Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

**Цель** патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное**

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию,

## **направление воспитания**

### **Социальное направление воспитания**

нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

**Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение

элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## **Трудовое направление воспитания**

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добре, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## **Эстетическое направление воспитания**

**Цель** эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивое, добре, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **- Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

## **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

## **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.

		Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### - Уклад структурного подразделения

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни структурного подразделения «Детский сад «Родничок», определяет мировосприятие,

гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад структурного подразделения «Детский сад «Родничок» - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад детского сада – это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона, муниципалитета и структурного подразделения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Это система отношений, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл стиль и характер взаимоотношений в структурном подразделении. Он основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни структурного подразделения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими работниками, социальными партнерами).

Ключевыми элементами уклада структурного подразделения «Детский сад «Родничок» значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями (законными представителями), между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной);
- создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении, сложившиеся традиции детского сада, группы;
- созданная в детском саду, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям.

Основными элементами уклада структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» являются:

<b>Цель и смысл деятельности структурного подразделения, его миссия</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>миссия</u> – воспитание гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающий актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества;</li><li>- <u>цель</u> – формирование духовно-нравственных, социокультурных основ личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья, приобщение всех участников образовательных отношений к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе;</li><li>- <u>смысл деятельности</u> - создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в</li></ul>
---	---

## **Принципы жизни и воспитания в структурном подразделении**

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

- принцип гуманизма - каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защите его прав на свободу и развитие;
- принцип ценностного единства и совместности - единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сътворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип возрастносообразности - содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода - индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальный традиций и т.п.;
- принцип общего культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Самарского региона;
- принцип следования нравственному примеру - пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принцип безопасной жизнедеятельности - защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности - организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

## **Образ структурного подразделения, его особенности, символика, внешний имидж**

### **особенности структурного подразделения:**

- структурное подразделение является звеном системы образования городского округа Новокуйбышевск, обеспечивающим помочь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охрану и укрепление физического и психического здоровья, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей; воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- в структурном подразделении функционируют группы общеразвивающей направленности для детей раннего и

дошкольного возраста и компенсирующей направленности для детей 5-8 лет с тяжелыми нарушениями речи;

- в структурном подразделении функционируют:

корпус 1 – музыкальный зал, спортивный зал, Центр «Человек покорил даже звездные дали», Центр «Здесь читают», театральная студия «В мире театра», Лего-студия, музей «Войны священные страницы навеки в памяти людей»;

корпус 2 - музыкальный зал, спортивный зал, детская библиотека, Центр технического творчества «Юные инженеры», музей «Хранитель памяти», кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя;

- педагогический коллектив составляют педагоги-единомышленники, отличающиеся профессионализмом, творческим потенциалом, стабильностью, способностью предоставлять качественное образование воспитанникам во взаимодействии с родителями (законными представителями) и социумом, стремлением к совершенствованию педагогического мастерства: 51,7% педагогов имеют высшее образование, 41,4% - среднее профессиональное; 55,2% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 13,8% - первую квалификационную категорию; 17,2% педагогов награждены нагрудным знаком «Почетный работник общего образования»;

- структурное подразделение является сетевой инновационной площадкой АНО ДПО «Национальный исследовательский институт всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» по теме «Мир Головоломок» смарт-тренинг для дошкольников;

- структурное подразделение является Победителем конкурсов на различных уровнях;

**символика:** структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» имеет свой логотип, а также использует символику и атрибуты, отражающие особенности детского сада и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики детский сад руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для воспитанников;

#### **внешний имидж:**

- структурное подразделение имеет свой логотип;

- ведет летопись детского сада;

- проводит PR-мероприятия: дни открытых дверей, презентации, участвует в ярмарках образования, конкурсах педагогического мастерства, конференциях и семинарах;

- публикует информацию о достижениях структурного подразделения на сайте, в социальной сети ВКонтакте, в групповых родительских чатах, СМИ;

- структурное подразделение является востребованным учреждением в социуме;

- открытость структурного подразделения позволяют ему устанавливать, поддерживать и расширять связи с социальными партнерами (учреждениями образования и культуры, общественными организациями города)

#### **ценности структурного подразделения:**

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;

- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;

- единое образовательное пространство, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;

- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами

## **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам**

образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня);  
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;  
- теплая и дружеская атмосфера

### **отношение к воспитанникам:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

### **отношение к родителям (законным представителям):**

- открытые и доверительные отношения с родителями (законными представителями);
- уважительное отношение педагогов к убеждениям и взглядам родителей (законных представителей);
- индивидуальный подход к родителям (законным представителям);
- проявление гибкости в конфликтных и затруднительных ситуациях в общении с родителями (законными представителями);
- педагог не приижает авторитет родителей (законных представителей), как бы ни был мал их опыт в воспитании детей;
- сотрудничество, а не наставничество;

### **отношение к сотрудникам:**

- развития культуры общения (доброжелательность,держанность);
- толерантность (теопимость к иным точкам зрения);
- эмпатия и рефлексия – умение выслушать собеседника, признать его правоту;
- сотрудничество - процесс взаимодействия равноправных партнеров;
- учет личностных и профессиональных качеств сотрудников;
- проявление сотрудниками гибкости в конфликтных ситуациях;

**отношение к партнерам:**

- открытость структурного подразделения;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- использование активных форм и методов общения

**Ключевые правила**

для работников детского сада: стать надежным другом каждому ребенку, уметь не только слушать, но и слышать каждого воспитанника, создавать для воспитанников комфортную среды для их пребывания в детском саду, тактично и бесконфликтно общаться и взаимодействовать с коллегами, выстраивать доверительные отношения с родителями (законными представителями) и другие правила и нормы, отраженные в локальных нормативных актах (Устав, Коллективный договор, Правила внутреннего распорядка, Положение о нормах профессиональной этики, Положение о спорах и конфликтах, Родительский договор и т.д.). Документы размещены на информационных стенах, официальном сайте структурного подразделения;

для родителей (законных представителей): лично передавать и забирать ребенка у воспитателя, не передоверяя ребенка посторонним лицам, в том числе не достигшим 18 лет; не посещать детский сад в нетрезвом состоянии; приводить ребенка в детский сад здоровым; своевременно информировать детский сад о предстоящем отсутствии ребенка; взаимодействовать с детским садом по всем направлениям воспитания и обучения ребенка; выполнять рекомендации медицинского персонала; своевременно сообщать об изменении адреса места жительства, смене номера контактного телефона, места работы; быть вежливыми с сотрудниками детского сада, соблюдать Устав, Правила для родителей, Правила внутреннего распорядка, условия договора между родителями (законными представителями) и детским садом;

**для воспитанников:**

- *этiquет приветствия* (при встрече говорить «здравствуйте», уходя – «до свидания», уважительно и вежливо относиться к сотрудникам детского сада, обращаться к ним по имени, отчеству и на «вы» и т.д.);
- *правила вежливости при разговоре* (если ты занят делом, а к тебе обращаются, нужно отложить на время дела и ответить на вопрос; нельзя перебивать; во время разговора нельзя обсуждать и обзывают других людей; вежливый человек всегда дает возможность собеседнику рассказать о чем-либо, высказать свое мнение; не кричать, говорить спокойно и т.д.);
- *правила этикета за столом* (не ставить локти на стол, не расскачиваться на стуле; нельзя разговаривать с полным ртом; после еды вытереть рот и руки салфеткой, после приема пищи говорить «спасибо» и т.д.);
- *правила дружбы* (делиться игрушками; если у друга что-то не получается, ему следует помочь; уметь уступать и не ссориться; радоваться успехам друг друга и сопереживать в определенных ситуациях; уметь принимать помощь и советы друга и т.д.);
- *правила безопасности* (не покидать свою группу или участок детского сада без предупреждения воспитателя; спускаться по лестницам, держась за поручни, соблюдать дистанцию, не толкать и не перегонять друг друга; с прогулки идти нужно парами и идти друг за другом; нельзя бегать рядом с качелями или каруселями т.д.);

**Традиции и ритуалы,**

Структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» имеет многолетнюю историю и в то же время является

## **особые нормы этикета**

современным и динамично развивающимся детским садом, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Создание традиций и ритуалов в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим иуважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершаются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

В структурном подразделении существуют следующие **традиции**:

- день открытых дверей для родителей (законных представителей);
- проведение совместных тематических праздничных утренников и развлечений («Праздник Осени», «День пожилого человека», «День Матери», «Встреча Нового года», «Масленица», «День защитники Отечества», «Мамин праздник», «День Смеха», «Встреча Весны», «День Победы», «Здравствуй, лето», «День защиты детей», «До свиданья, детский сад», «День рождения детского сада» и другие);
- организация совместных тематических выставок рисунков и поделок;
- конкурсное движение («Песни Победы»);
- дни театра (показ кукольных представлений как самими педагогами, так и с приглашением выездных театров);
- проведение тематических дней и недель;
- акции «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Ветеран живет рядом», «Читаем детям о войне»;
- трудовой десант (совместные субботники) и др.;

*в группах детского сада* также ведется работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- минутки здоровья, добра, фантазии; встречи с интересными людьми; познавательные вечера, вечера любимых сказок;
- ритуал «Утреннего круга» и «Вечернего круга», где дети планируют свою деятельность в течение дня и по итогам дня в ходе рефлексии анализируют достигнутые результаты;
- празднование дня рождения и др.

**Этикет** – это составная часть внешней культуры общества, это своеобразный ритуал, который выражается в детально разработанных правилах поведения, организующих жизнь общества. Навыки правильного поведения в обществе помогут воспитанникам избежать неловкой обстановки, научат уверенно чувствовать себя в общении, создадут основу для формирования культурной личности.

## **Особенности развивающей предметно-пространственной среды, отражающие образ и ценности**

Развивающая предметно-пространственная среда создана с соблюдением принципов организации пространства (открытости, гибкости зонирования, стабильности, динамичности, полифункциональности), способствует всестороннему развитию дошкольников и направлена на поддержание постоянного интереса детей к получению новой информации, реализации индивидуальных возможностей каждого ребенка.

## **структурного подразделения**

Пространство групповых помещений организовано в виде центров: «Центр логики и математики», «Центр безопасности», «Центр театра и музыки», «Центр краеведения и патриотизма», «Центр экспериментирования», «Центр двигательной активности», «Центр конструирования», «Центр книги», «Центр творчества», «Центр игры», оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.), периодически обновляется. В структурном подразделении имеются спортивный зал, музыкальный зал, музеи «Хранитель памяти», «Войны священные страницы навеки в памяти людей»; детская библиотека, Центр технического творчества «Юные инженеры», театральная студия «В мире театра», Лего-студия, Центр «Человек покорил даже звезды».

Регулярно обновляется оформление интерьера помещений (холла, коридоров, лестничных пролетов и т.п.): на стенах размещаются экспозиции творческих работ детей и родителей (законных представителей), что позволяет им реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в детском саду и т.д.

Пространство территории детского сада разделено на зоны активного и тихого отдыха.

К каждому празднику и знаменательному мероприятию в структурном подразделении оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла. Используемый для оформления материал обеспечивает понимание детьми социокультурных ценностей нашего народа. Весь процесс подготовки к праздникам, конкурсам несет в себе большой воспитательный потенциал.

Воспитатели и специалисты обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, наглядные пособия, ЭОР.

Созданы специальные условия для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов.

## **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы структурного подразделения.

Структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» расположено в микрорайоне «72-й квартал» города Новокуйбышевска, внутри жилого массива, что обеспечивает его относительную защищенность от транспортного потока. В непосредственной близости от детского сада расположены:

- ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска, ГБОУ гимназия № 1 г.Новокуйбышевска, ГБОУ СОШ № 7 «Образовательный центр» г.Новокуйбышевска, центрструктурное подразделение «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназия № 1 г.Новокуйбышевска; ГКУ СО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Светлячок»;
- филиал библиотеки № 6 г.Новокуйбышевска;
- ГБОУ СО ДО «Областная спортивная школа», МБОУ ДО «Детская школа искусств «Лира»; МАУ ФОК «Октан» - ФОК «Водолей»; фитнес-клуб «НеоФит»;
- ООО «Биаксплен» - Новокуйбышевский филиал; СПТО «Нефтехимпроект», железнодорожная станция «Липяги» Куйбышевской железной дороги; ОАО «Сбербанк России» - отделение; «Ростелеком», ФГУП «Почта России» - почтовое отделение; «Новокуйбышевская стоматологическая поликлиника», магазины, аптеки;

- театр юного зрителя «Время Тайн»;
- парк «Патриот – Солдатский лес».

Благодаря такому расположению создаются возможности для усвоения ребенком базовых ценностей по всем направлениям воспитания.

Приобщение воспитанников к социокультурным ценностям в нашем структурном подразделении происходит с учетом:

- индивидуально-возрастных особенностей воспитанников;
- привития традиционных культурных эталонов;
- создания предметно-развивающей социокультурной среды, отражающей ценности культуры и общества;
- обеспечения взаимодействия детского сада с семьями воспитанников, привлечением родителей (законных представителей) к участию в различных мероприятиях;
- организации краеведческого просвещения воспитанников (развитие интереса к родному краю, любви к Родине, знакомство с достопримечательностями родного края, изучение событий прошлого и настоящего).

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья

Уклад включает в себя информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:

- оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе;
- ситуативная коррекция в течение года;

Организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый оп

### **Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада.

#### **- Воспитывающая среда структурного подразделения**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяются целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» проектируется на основе:

- реализуемых в детском саду ОП ДО и АОП ДО;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие помещений, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития воспитанников;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды.

Воспитывающая среда строится:

#### **по принципам:**

- психологической комфортности – взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной помощи;
- деятельности – основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- целостности – стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- минимакса – создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- творчества – воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- вариативности – воспитанникам предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- непрерывности – обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

**по трем линиям:**

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенок смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями), воспитателями, сверстниками) – тематические выставки, мини-музеи в группах, библиотеки в группе, картинные галереи, опытно-экспериментальный центр, мастерская, медиатека;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт) – проектные пространства, фестивали семейных проектов, пространство подвижных игр, экологическая тропа;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей) – театр, изостудия, танцевальная студия, режиссерская игра, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.

Воспитывающая среда в детском саду предполагает специально созданные условия для:

- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-возрастных и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия для формирования  
эмоционально-ценностного отношения  
ребенка к окружающему миру, другим  
людям, себе

- распределение ролей в группе, знакомство с образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности;
- проявление милосердия и заботы о младших и слабых членах группы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- воспитание навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

- воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.);
- поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- воспитание привычки к доступному для ребенка напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке, поощрение трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

- поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!»;
- посильное участие детей в ситуациях самообслуживания;
- поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности;
- воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования

## **- Общности структурного подразделения**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» можно выделить следующие общности:

- педагог – дети;
- родители (законные представители) – ребенок (дети);
- педагог – родители (законные представители).

## **Ценности и цели:**

### **Профессиональное сообщество**

#### **Ценности**

Общегуманистические социальные ценности (гражданственность, любовь к людям, интеллигентность, духовность)

Профессиональная идентичность с профессиональной общностью на

### **Профессионально-родительское сообщество**

Уважение друг к другу  
Здоровье, бережение и безопасность детей

Создание единого пространства

### **Детско-взрослая общность**

Сотворчество и сопереживание  
Взаимопонимание и взаимное уважение

Отношение к ребенку как к

	основе принятия им содержательных аспектов деятельности по формированию и развитию личности ребенка и требований их выполнения, а также сложившихся профессиональных норм и правил, стиля мышления, образцов социального поведения	для воспитания ребенка	полноправному человеку
<b>Цели</b>	Взаимодействие на профессиональные темы, постоянный обмен знаниями, который обеспечивает личный и профессиональный рост	Объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в структурном подразделении, включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс	Создание общего пространства взаимоуважения, отзывчивости, щедрости, доброжелательности, общения

**Профессиональное сообщество** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми работниками структурного подразделения. Сами участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Для педагогов, работников важно и необходимо:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает работников структурного подразделения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в структурном подразделении. Зачастую поведение ребенка сильно отличается дома и в

детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, створчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### **Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей**

Достижение общей цели воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества – возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей. Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию. Деятельность профессионального сообщества обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации Программы воспитания. Деятельность профессионально-родительского сообщества способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и детском саду.

<b>Особенности организации общностей и их роль в процессе воспитания детей</b>	<b>Профессиональное сообщество</b>	<b>Профессионально-родительское сообщество</b>	<b>Детско-взрослая общность</b>
	<p>К профессиональным сообществам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Педагогический совет;</li><li>- Методический совет;</li><li>- Творческая и рабочая группы;</li></ul> <p><u>Роль</u> - обмен опытом, получение новых знаний, профессиональные коммуникации по вопросам воспитания дошкольников, распространение успешных педагогических практик, поддержка новых образовательных инициатив в области воспитания</p>	<p>К профессионально-родительским общностям относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Совет родителей;</li><li>- Общее родительское собрание;</li><li>- рабочая группа;</li><li>- свободные мобильные творческие союзы родителей. (например: творческая группа родителей по подготовке детских праздников; творческая группа родителей по изготовлению дидактических пособий; объединение родителей в организации технологии «опробования» в течение года).</li></ul> <p><u>Роль</u> - объединение усилий по</p>	<p>К детскому-взрослой общности относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Юные инспекторы дорожного движения;</li><li>- Эколята-дошкольята;</li><li>- Юные волонтеры;</li><li>- кружки, секции, студии;</li><li>- деятельность в центрах активности;</li></ul> <p><u>Роль</u> – создают атмосферу общности интересов между объектами образовательных отношений, способствуют эмоциональной взаимоподдержке и взаимопроникновению в проблемы друг друга, содействуют развитию культуры отношений между</p>

		<p>воспитанию ребенка в детском саду и семье, совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания</p>	<p>детьми и взрослыми, содействуют самореализации дошкольников, дают возможность установить партнерские отношения; оптимизируют систему организационно-педагогических условий развития таланта воспитанников</p>
--	--	--	--

### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми людьми и его успешность в том или ином сообществе. Педагогическое воздействие направляется на приздание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В структурном подразделении обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **- Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **- Работа с родителями (законными представителями)**

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы**

В целях реализации социокультурного потенциала для построения социальной ситуации развития воспитанников, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями (законными представителями) является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей (законных представителей) в работе структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса», в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные

результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Активное включение родителей (законных представителей) в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада структурного подразделения, в котором строится воспитательная работа.

Важным условием реализации Программы воспитания является взаимодействие с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов структурного подразделения и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогическую поддержку родителям (законным представителям) в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Взаимодействие детского сада и семьи в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» строится на следующих положениях:

- единство детского сада и семьи по воспитанию детей. Оно достигается в том случае, когда цели и задачи всестороннего воспитания хорошо известны и понятны не только воспитателям, но и родителям (законным представителям), когда они знакомы с основным содержанием, методами и приемами воспитания детей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями (законными представителями), понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей, укрепление авторитета педагога в семье и родителей (законных представителей) в детском саду;

- взаимопомощь в решении вопросов по воспитанию дошкольников. Детский сад повседневно и разнообразными путями помогает родителям (законным представителям) в воспитании детей. В свою очередь родители (законные представители) помогают детскому саду в многообразной воспитательной работе;

- изучение лучшего опыта семейного воспитания, пропаганда его среди широкого круга родителей (законных представителей), использование в работе детского сада положительных методов семейного воспитания;

- использование разнообразных форм взаимодействия детского сада с семьей в их взаимосвязи: ознакомление с жизнью детей дома, в семье, педагогические беседы с родителями (законными представителями) и другими членами семьи, консультации; групповые и общие родительские собрания, конференции, лекtorии, вечера вопросов и ответов, наглядный формы педагогический пропаганды;

- систематическое по определенному плану осуществление связи детского сада с родителями (законными представителями) в течение всего года с учетом задач и содержания воспитательной работы с детьми;

- привлечение актива родителей (законных представителей) к общественной деятельности детского сада, взаимодействию с семьями.

Возможность ежедневного непосредственного контакта с родителями (законными представителями) позволяет педагогам структурного подразделения выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в детском саду и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, индивидуальных особенностях нозологической группы ребенка с ОВЗ, о содержании и методах его воспитания. В семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более

эффективных средств воспитания. Поэтому одна из важных задач – педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

Виды работы с родителями (законными представителями), используемые в процессе воспитательной работы:

- сотрудничество;
- взаимодействие с родителями (законными представителями).

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы:

анкетирование – данная форма используется с целью изучения семьи, выяснения особенностей семейного воспитания, способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

беседа – это наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена;

консультации (индивидуальные и групповые) – тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития;

родительские собрания (организационно-информационные и тематические) – тематика родительских собраний определяется программными задачами Программы воспитания;

родительские конференции – на данном мероприятии родители (законные представители) делятся опытом воспитания детей;

мастер-классы – активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи, в результате у родителей (законных представителей) формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей;

педагогический тренинг – в основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей (законных представителей) в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях;

круглый стол – педагоги привлекают родителей (законных представителей) в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают свое решение вопроса;

дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры – эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу детского сада, методы воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье;

наглядная информация – текстовые памятки, консультации, буклеты на педагогические темы, ответы на вопросы родителей (законных представителей), фото (видео), отражающие жизнь детей в детском саду и семье, детские работы, списки рекомендованной детской и педагогической литературы. Материалы размещаются на информационном стенде, официальном сайте структурного подразделения в сети Интернет, в социальных сетях, родительских группах;

дистанционные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) – сайт структурного подразделения, СМС-рассылка в мессенджерах Viber, Telegramm, онлайн мастер-классы, онлайн родительские собрания, сетевые семейные видео-марафоны, онлайн-акции, онлайн-анкетирование родителей (законных представителей) – обеспечивают оперативное отражение информации об организации воспитательного процесса в группах, структурном подразделении.

Программа воспитания предусматривает организацию совместных мероприятий, в которые вовлекаются дети, педагоги, семьи воспитанников в таких формах, как досуги: праздники, ярмарки воспитательно-образовательные события. Совместные детско-взрослые проекты воспитательной направленности организуются в соответствии с Программой воспитания структурного подразделения. Система социально-значимых акций ориентирована на совместную со взрослыми деятельность. Участие в конкурсно-фестивальном движении семей воспитанников создает дополнительные возможности для повышения качества воспитательной работы в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса».

### **- События структурного подразделения**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Проектирование событий в структурном подразделении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

## **Проекты воспитательной направленности**

- проекты реализуются по всем направлениям воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое), в соответствии с тематикой плана воспитательной работы и позволяют эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Проекты воспитательной направленности могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в детском саду и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценностную доминанту

## **Праздники**

- праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей (формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков). Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Традиционными праздниками в детском саду являются:  
- общественно-политические праздники («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День Победы», «День народного единства», «День матери», праздники посвящённые памятным и значимым датам России, «Выпускной бал»);  
- сезонные праздники («День знаний», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето!»);  
- тематические мероприятия («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Театральная неделя», Неделя добрых дел» и т.д.);  
- акции:

- акции, ориентированные на помочь другим людям («Подарки от друзей», «Открытка для ветерана, «Своих не бросаем» и т.д.);
- акции экологической направленности («Берегите воду», «Каждому певцу по дворцу», «Детский сад – цветущий сад» и т.д.);
- акции здоровьесберегающей направленности («Витамины на пооконнике», «За здоровый образ жизни» и т.д.);
- акции, направленные на безопасное поведение, заботу и порядок в быту (Безопасная дорога», «Книжка заболела», «Починим, зашьем, помоем» и т.д.);
- акции патриотической и исторической (культурной) направленности: («Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Письмо солдату» и т.д.);
- акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям («День рождения А.С.Пушкина», «День города», «День рождения детского сада» и т.д.)

## **Общие дела**

- творческие, интересные и значимые для дошкольников дела, которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми («День именинника», досуги, показ спектакля для детей из другой группы, участие в социальных акциях и др.), объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив

## **Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)**

- утренний круг – это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы,

проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). Такой ритуал способствует: развитию умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; развитию детского сообщества (воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; обеспечению эмоционального комфорта (создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду);

- вечерний круг проводится в форме рефлексии: обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);

- прогулка. в детском саду открывает большие возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре, как с природным материалом, так и с игрушками. Прогулки дают возможность, как для физического, так и умственного, нравственного и эстетического развития дошкольников.

#### **Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее)**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

##### **Режимный момент**

###### **Утренний прием**

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;
- развитие навыков вежливого общения

###### **Утренняя гимнастика**

- положительный эмоциональный заряд;
- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умение взаимодействовать;
- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и развиваться в соответствии со своими возрастными возможностями;

##### **Воспитательный потенциал**

Дежурство	- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; - воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; - формирование привычки пользоваться вежливыми словами
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); - понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков здорового образа жизни); - воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным
Утренний круг	- <u>коммуникативное развитие</u> : развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); - <u>регуляторное развитие</u> – развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свои и совместную деятельность; - <u>развитие детского сообщества</u> – воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; <u>обеспечение эмоционального комфорта</u> – создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду
Игры, занятия	- <u>игровая деятельность</u> - сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умение взаимодействовать - <u>образовательная деятельность</u> - развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий
Прогулка	- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; - развитие разновозрастного общения
Подготовка ко сну, дневной сон	- развитие навыков самообслуживания
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть)

Вечерний круг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>коммуникативное развитие</u>: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;</li> <li>- <u>регуляторное развитие</u> - развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> <li>- <u>развитие детского сообщества</u>: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;</li> <li>- <u>эмоциональный комфорт</u>: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детском саду на следующий день</li> </ul>
Уход домой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду</li> </ul>
<b>Свободная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.</li> </ul> <p>Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.</p>
<b>Свободная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li> <li>• музыкальные игры и импровизации;</li> <li>• игры с буквами, звуками и слогами, речевые игры;</li> <li>• деятельность в книжном уголке (рассматривание, чтение);</li> <li>• изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>• исследовательская и др.</li> </ul> <p>Построение РППС взрослыми должно позволять организовать свободную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную,</p>

коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента Российской Федерации о теме предстоящего календарного года и событий в Российской Федерации, календаря образовательных событий, Федерального календарного плана воспитательной работы.

### **- Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в структурном подразделении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Перечень конкретных видов  
организации совместной деятельности  
в образовательных ситуациях**

#### **Имеющиеся**

Ситуативная беседа, рассказ, советы,

ситуативная беседа - привлечение детей к оценке поступков, событий, явлений общественной жизни и на

#### **Воспитательный потенциал**

вопросы

Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта

Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть

Театрализация, драматизация, этюды-инсценировки, разучивание и исполнение песен

данной основе формирование у них соответствующего отношения к окружающей действительности; рассказ - пробуждает положительные чувства, он учит сопереживанию, раскрывает содержание той или иной нормы, представляет положительный или отрицательный образ героя; рассказ дополняет знания воспитанников о нормах и правилах поведения людей в разнообразных ситуациях и способствует стремлению следовать положительному образцу и избегать недостойного; дает возможность воспитанникам с новых нравственных позиций оценивать свое собственное поведение и жизнь детского коллектива; вопросы - свободное высказывание своего мнения, подведение к самостоятельным обобщениям и выводам

социальное моделирование позволяет вовлечь детей в живое общение, т.о. учит обращать внимание на проблемы, возникающие в реальной действительности, находить выход из различных ситуаций. Опыт, полученный детьми при непосредственном участии в беседе, лучше запоминается, и при возникновении подобной проблемы в жизни, ребенок уже готов к ее решению;

воспитывающая (проблемная) ситуация создается с целью формирования у воспитанников определенных навыков, опыта правильного поведения (например, ситуация распределения обязанностей и поручений, подарков и наград, выбора между личным и общественным и т.п.), заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах;

рассказы из личного опыта – развитие навыков общения, использование своего жизненного опыта и выражение своих наблюдений, впечатлений и переживаний в связном повествовании, формируется умение выступать на публике

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами - художественная литература несет в себе огромный воспитательный потенциал, т.к. является традиционным средством формирования духовно-нравственных ценностей. Произведения художественной литературы позволяют детям расширить и обогатить свой эмоциональный опыт, формировать нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения; видеть и понимать эмоции, эмоциональное состояние окружающих; повторять в жизненных ситуациях нравственное поведение героя произведения (помогать, защищать, сопереживать); обнаруживать в жизни ситуации, похожие по своей нравственной сути с описанными в произведении и др.;

сочинение рассказов, историй, сказок - проявление наблюдательности, волевых усилий, участие положительных эмоций;

заучивание и чтение стихов наизусть - совершенствование умения понимать выразительность языка художественного произведения, красоту поэтического слова; развитие поэтического слуха; формирование навыков техники речи, интонационной выразительности; воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям

расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика; совершенствование исполнительских способностей детей, развитие познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность); развитие речи и навыков театрально – исполнительской деятельности; создание атмосферы творчества, социально – эмоциональное развитие детей; развитие навыков

Рассматривание и обсуждение книжных иллюстраций и картин, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов

Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)

Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие)

Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)

театральной культуры

преполагают формирование эстетического отношения к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на художественные произведения, развитие творческой активности в создании собственных сюжетных композиций, воспитание нравственных качеств, через анализ содержания произведений авторов

выставочная работа предоставляет дополнительные возможности для осуществления воспитания по всем направлениям.

Художественные выставки - знакомство с произведениями художников, жанрами изобразительного искусства, с народными промыслами;

выставки-конкурсы - вовлечение в совместную деятельность детей, родителей (законных представителей) и педагогов;

выставки детского творчества - персональные выставки работ одарённых детей (рисунок, лепка, аппликация, поделки из разных материалов);

познавательные выставки - расширение представлений детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомство с образцами изделий, профессиями;

музейно-исторические выставки - знакомство детей с историческими событиями, приобщение к музейной культуре, воспитание любви к Родине;

эколого-краеведческие выставки - знакомство с природой города и края, формирование экологической культуры, воспитание нравственных и эстетических чувств;

книжные выставки - посвященные праздникам, памятным датам; жанрам литературы; о жизни и творчестве выдающихся людей

направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых и речевых умений, необходимых для организации, развития и усложнения сюжетной линии самостоятельной игры, воспитание позитивного отношения к людям вокруг; развитие инициативности; воспитание уважения и принятия правил взрослых в отношении установления контактов с окружающими людьми.

В игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств

В совместной деятельности воспитатель становится не просто образцом для поведения: в общении, действии, он зачастую является в окружении ребенка носителем не испорченных ценностей и приоритетов. Единые подходы к видению связей и отношений внутри детского сообщества и взаимодействия с родителями (законными представителями) являются залогом в решении сложнейшей задачи, формированию системы ценностей дошкольника. Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала,

поощряющий взгляд), доброжелательность, улыбка воспитателя, кивание или покачивание головой, контакт взглядом, мимикой, совместные с ребенком действия при выполнении любого задания, совместная деятельность (конструирование, лепка, раскрашивание и т.п.), выслушивание, смех над шутками ребенка – все это оказывает влияние на формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка

## Планируемые

Экскурсии (в музей, в школу и тому подобное), посещение спектаклей, выставок

Экскурсионная работа с детьми позволяет решать следующие *основные воспитательные задачи*: формирование понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к новому времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры; формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности; развитие способности к эстетическому созерцанию, сопереживанию; выявление творческих способностей детей; создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Экскурсии - формирование познавательной активности, коммуникативных навыков, эмоциональной культуры и художественный вкуса; воспитание музейной культуры (соблюдение правил поведения в музее, бережное отношение к музеиному памятнику, уважение к труду музейных сотрудников); Посещение спектаклей - театр играет важную роль в формировании полноценной личности. Среди наиболее ярких положительных сторон, развивающихся при помощи посещения спектаклей, можно выделить:

- *коммуникацию* - дети, вовлеченные в процесс создания постановки, регулярно посещающие различные спектакли, на примере героев учатся общаться с людьми, видят пример решения разнообразных ситуаций и пользуются им при необходимости;
- *самовоспитание* - благодаря эмоциональному переживанию сюжета ребенок ведет внутреннюю работу над своим характером; ребёнок учится жить, руководствуясь собственными моральными качествами, не идя на поводу у ярких, но не всегда нравственных персонажей, оценивать поступки, а не внешний вид;
- *сопереживание* - одной из важных эмоциональных черт, которую необходимо развивать у ребенка дошкольного возраста, является эмпатия. Умение сопереживать, понимать человека рядом с собой не появляется просто так, его нужно воспитывать. Эмоциональное переживание, вызванное спектаклем, позволяет воспитывать это важное чувство легко и быстро;
- *кругозор* - через разнообразные постановки ребёнок узнает очень много новых вещей: от чувств и эмоций до особенностей культур разных стран;
- *разговорная речь* - эмоциональный отклик на спектакль побуждает детей обсуждать увиденное, стремиться передать свои мысли и чувства.

Посещение выставок - посещение выставки поможет расширить кругозор детей, научит понимать и ценить искусство. Рассматривая картины, иллюстрации, дети способны непосредственно выражать к ним свое отношение, так как у них развиты эмоционально-познавательная активность, способность к сопереживанию. Посещение выставок развивает в детях эстетический вкус, творческое воображение, поможет сформировать правильную грамотную речь, усвоить правила этикета, хорошие манеры.

## - Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Созданная в структурном подразделении предметно-пространственная среда обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

знаки и символы государства, региона, города и структурного подразделения

- символы государства (флаг, герб, России)
- символы региона - флаг, герб Самарской области
- символы муниципалитета – флаг, герб городского округа Новокуйбышевск;
- символы структурного подразделения - логотип

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад

- альбомы для раскрашивания;
- детские рисунки, поделки;
- карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, презентации;
- художественная и познавательная литература

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность

- комнатные растения, инструменты для ухода за растениями;
- мини-огороды, цветники;
- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), макеты, дидактические игры;
- материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры, пособия)
- схемы и макеты (проезжая часть, светофор, дорожные знаки);
- материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности

- игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- предметы-заместители, маркеры игрового пространства;
- фотоальбомы, отражающие жизнь группы и детского сада

компоненты среды, отражающие ценность

- картинки, изображающие членов семьи, отражающие сюжеты общения, совместные дела

семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского

детей и взрослых;

- наборы фигурок «Семья»
- пособия, художественная литература и мультфильмы, ориентированные на семейные ценности;
- библиотека для детей: книги различных жанров; научно-популярные книги, книжки с картинками (природа, научные явления); энциклопедии;
- календарь природы;
- настольно-печатные игры;
- образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений);
- объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы;
- природные объекты коллекции;
- сезонные растительные объекты (посадка рассады различных цветочных культур и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений);
- тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром, наукой, техническими достижениями человечества
- детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых;
- дидактические игры о профессиях, орудиях труда;
- игрушки для сюжетно-ролевых игр о труде взрослых;
- наборы фотографий, репродукций, сюжетных картин о профессиях взрослых;
- тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром, трудом;
- оборудование и инвентарь для всех видов труда
- спортивная площадка, физкультурный зал;
- спортивно-игровое оборудование;
- спортивное оборудование и инвентарь для физической активности воспитанников в группе и на участке, атрибу к подвижным играм;
- стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы
- аудио и видеоматериалы;
- карты, фото, картины, иллюстрации, открытки, тематические альбомы;
- детская художественная литература (сказки народов России, былины и т.д.), энциклопедии;
- предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных

народа.

костюмах;

- тематические дидактические, настольно-печатные игры;
- альбомы для раскрашивания;
- детские рисунки, поделки

Во всех возрастных группах имеются центры:

- патриотического направления воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой страны, края, города, с историей, героями, культурой, традициями и природой России, края, города, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания;

- социального направления воспитания, в которых находится материал по формированию представлений у ребенка о добре и зле, позитивного образа семьи, по ознакомлению с распределением ролей в семье, образа дружбы (сюжетные картинки, детская литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм и т.д.);

- познавательное направление воспитания, в которых находятся материалы для познавательно-исследовательской деятельности, демонстрационный и раздаточный материал, развивающие, дидактические, коллективные и индивидуальные игры, познавательная и детская энциклопедическая литература, географические карты, глобусы, предметные картинки, схемы, модели, аудио- и видеоматериалы;

- физического и оздоровительного направления воспитания, в которых находится материал и оборудование по формированию навыков здорового образа жизни (оборудование и игровой материал для самостоятельной физической активности: мячи, скакалки, обручи, кольцебросы и т.д.);

- трудового направления воспитания, в которых находится материал по ознакомлению дошкольников с ценностями труда в жизни человека и государства (портреты героев труда, представителей профессий, альбомы и т.д.);

- эстетического направления, в которых находится разнообразный материал по изобразительной деятельности, народно-прикладному искусству, иллюстрации картин художников, предметы декоративно-прикладного искусства, различные виды театров (плоскостные, пальчиковые, настольные и т.д.); детские музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, треугольники, колокольчики и т.д.), музыкально-дидактические игры, портреты композиторов, аудиозаписи музыкальных произведений.

Вся среда структурного подразделения должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для развивающей предметно-пространственной среды необходимо ориентироваться на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## **- Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

На протяжении многих лет структурное подразделение активно сотрудничает с разными социальными и общественными структурами через разные формы и виды совместной деятельности:

### **Социальный партнер**

### **Совместные мероприятия**

#### **Участие представителей организаций партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные праздники, торжественные мероприятия и т.д.)**

Новокуйбышевское отделение Всероссийской общественной организации ветеранов боевых действий «Боевое братство»

- участие в торжественных мероприятиях;
- встречи с ветеранами;
- совместные акции

Отделение ГИБДД отдела МВД России по г.Новокуйбышевску

- участие в педагогических советах, родительских собраниях,
- конкурсные мероприятия;
- беседы;
- познавательно-развлекательные мероприятия;
- совместные акции

ГУ №15 ПЧ ФПС по Самарской области»  
г.Новокуйбышевск

- участие работников Госпожнадзора в педагогических советах, родительских собраниях;
- консультации, инструктажи;
- конкурсы по ППБ;
- тренировочные эвакуации
- совместные акции:
- экскурсии, встречи с работниками пожарной части

Производства и организации, в которых трудятся

- встречи с людьми разных профессий;

родители (законные представители) воспитанников:  
АО «Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод», АО «Новокуйбышевская нефтехимическая компания», железнодорожная станция «Липяги» Куйбышевской железной дороги, ОАО «Сбербанк России», «Ростелеком», ФГУП «Почта России», магазины, аптеки и т.д.

- мастер-классы

ГБУЗ СО «НЦГБ» Детская поликлиника

- проведение медицинского обследования, вакцинация и диспансеризация воспитанников;  
- выступления педиатра детской поликлиники на родительских собраниях

#### **Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования**

ГБОУ СО ДО «Областная спортивная школа»

- проведение занятий по дополнительному образованию на базе детского сада (занятия по ОФП);  
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»;  
- проведение встреч с родителями (законными представителями);  
- проведение открытых показов, мастер-классов, соревнований;

ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ»  
«Детский юношеский центр»

- проведение занятий по дополнительному образованию на базе детского сада (детский чирлидинг);  
- проведение встреч с родителями (законными представителями);  
- проведение открытых показов, мастер-классов, соревнований;

#### **Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности**

МБУК «Музей истории города Новокуйбышевска»

- экскурсии в музей;  
- совместные мероприятия;  
- выставки

МБУК «БИС»

- экскурсии;

- Центральная городская детская библиотека
  - Центральная библиотека имени А.С.Пушкина
  - МБОУ ДО «Детская школа искусств “Лира”»
  - МБОУ ДО г.о.Новокуйбышевск  
«Детская художественная школа»
  - МБУК «Театрально-концертный комплекс  
“Дворец культуры”»
  - КУ СО «Реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными  
возможностями «Светлячок»
  - ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска
- игровые программы для воспитанников старших и подготовительных групп;
  - познавательные викторины для родителей (законных представителей) и детей;
  - акции («Читаем детям о войне», «Книжка на ладошке»);
  - конкурсные мероприятия (конкурс чтецов);
  - мастер-классы с воспитанниками и педагогами;
  - передвижной библиотечный пункт
  - музыкально-тематические мероприятия;
  - конкурсные мероприятия
  - выставки;
  - конкурсные мероприятия;
  - занятия по дополнительному образованию (ансамбли, кружки, студии, коллективы);
  - конкурсные мероприятия;
  - экскурсии, онлайн-экскурсии;
  - концерты
  - проведение совместных мероприятий;
  - акций
  - Дни открытых дверей, День знаний
  - с воспитанниками: экскурсии в школу, совместные мероприятия с учащимися начальной школы; игровые программы, акции, конкурсные мероприятия;
  - с педагогами: совместные педагогические советы, семинары, мастер-классы, консультации;
  - с родителями (законными представителями): консультации с педагогами школы, встречи родителей (законных представителей) с будущими учителями, стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов

**Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями  
(законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами**

Федеральный проект политической партии  
«Единая Россия» «Крепкая семья»

- совместные мероприятия в рамках реализации проекта

(координатор проекта «Крепкая семья» в Новокуйбышевске, председатель Думы г.о. Новокуйбышевск, секретарь первичного отделения №13 Сергей Лукин)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж» (ГАПОУ «НГТК»)

### **Другие социальные партнеры**

- организация дуального обучения на базе детского сада;
- прохождение практики студентами НГТК

## **2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания**

### **- Кадровое обеспечение**

Основными требованиями к кадровым условиям реализации Программы воспитания являются:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
  - уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников;
  - непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.
- Структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса», реализующий Программу воспитания, укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими и иными работниками.
- Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы воспитания в структурном подразделении, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям устанавливается органами власти субъекта Российской Федерации.

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководителем структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»; старшим воспитателем; педагогом-психологом; учителем-логопедом; музыкальным руководителем; воспитателем; младшим воспитателем (помощником воспитателя), квалификационные характеристики которых установлены:

- Профессиональным стандартом «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией);
- Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;
- Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников структурного подразделения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы воспитания в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей дошкольного возраста;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания и календарного плана воспитательной работы;
- нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

Работа по повышению профессионального мастерства педагогических кадров также осуществляется через организацию методической работы, наставничество, через участие в методических объединениях, обучение на курсах повышения квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства, профессиональное общение на онлайн-площадках, обмен опытом.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

#### **Функциональные обязанности участников реализации Программы воспитания:**

- |  |   |
|--|---|
| Руководитель<br>структурного подразделения | <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативно-правовые акты, необходимые для реализации Программы воспитания;</li><li>- готовит на утверждение перечень мероприятий по кадровому, материально-техническому и программно-методическому обеспечению Программы воспитания на очередной финансовый год;</li><li>- разрабатывает механизм управления Программой воспитания;</li><li>- несет ответственность за качественную реализацию Программы воспитания;</li><li>- организует информационное сопровождение Программы воспитания и контроль хода реализации программных мероприятий;</li><li>- осуществляет координацию деятельности исполнителей по реализации программных мероприятий;</li><li>- определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей работников по реализации Программы воспитания;</li><li>- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в структурном подразделении (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации</li></ul> |
|--|---|

воспитательной деятельности в структурном подразделении);

- организует работу с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания детей в семье;
- взаимодействует с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений, органами опеки;
- контролирует качество профилактической работы с семьей;
- организует сотрудничество с социальными партнерами;
- осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов

Старший воспитатель

- планирует воспитательную деятельность в структурном подразделении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;
- организует работу коллектива по реализации Программы воспитания;
- осуществляет контроль реализации Программы воспитания и ее результативности;
- разрабатывает перечень целевых показателей для контроля хода реализации Программы воспитания;
- организует методическую работу по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров;
- организует проведение мониторинга качества воспитательной работы с воспитанниками;
- проводит мониторинг материально-технического и программно-методического обеспечения воспитательного процесса;
- оказывает методическую помощь участникам воспитательного процесса;
- организует организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- осуществляет организационно-координационную работу при проведении воспитательных мероприятий

Педагог-психолог

- осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия детей;
- выявляет в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы воспитанников, связанные с особенностями их развития;
- организует и проводит адресную работу с различным контингентом воспитанников: одаренные дети, специально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения;
- разрабатывает (совместно с другими специалистами) программы индивидуального развития ребенка;
- осуществляет психолого-педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, детей с этнокультурными особенностями;
- способствует формированию общей культуры личности, социализации и адаптации

Учитель-логопед

- способствует формированию общей культуры личности, социализации и адаптации

Музыкальный руководитель

- создает условия для всестороннего развития воспитанников через разные формы и виды детской деятельности, участие в мероприятиях и конкурсах

Воспитатель

- реализует Программу воспитания в процессе образовательной деятельности, в работе с воспитанниками через реализацию воспитательных задач;
- реализует Программу воспитания в различных видах деятельности;
- реализует современные формы и методы воспитательной работы, используя их во всех видах деятельности с воспитанниками;
- ставит воспитательные цели, способствующие развитию воспитанников;
- определяет и принимает правила поведения воспитанниками в соответствии с правилами внутреннего распорядка структурного подразделения;
- проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу воспитанников (культуру переживаний и ценностные ориентации);
- создает атмосферу традиций в группе;
- развивает у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;
- формирует у воспитанников культуру здорового и безопасного образа жизни;
- формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- оказывает консультативную помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;
- строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- организует работу по выявлению одаренных детей;
- организует работу в условиях инклюзивного образования (с детьми, имеющими проблемы в развитии, дети с ограниченными возможностями здоровья);
- организует работу с детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми-сиротами (опекаемые дети, дети из социально неблагополучных семей и др.)

Младший воспитатель  
(помощник воспитателя)

- под руководством воспитателя участвует в организации воспитательной работы во всех режимных моментах;
- наблюдает за самостоятельной деятельностью воспитанников, по мере необходимости участвует в руководстве игровой, трудовой, самостоятельной деятельностью воспитанников;
- участвует в подготовке и организации праздников и развлечений;

- формирует у воспитанников культурно-гигиенические навыки, самостоятельность;
- принимает участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях, которые направлены на укрепление здоровья воспитанников; под руководством воспитателя регулирует двигательную активность воспитанников

#### **- Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-правовое обеспечение как вид ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» включает:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- Календарь образовательных событий на учебный год.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания структурного подразделения «Детский сад «Родничок» осуществляется на основании следующих локальных актов:

- образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 9 имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 9 имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»;
- рабочие программы педагогов;
- учебный план структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в структурном подразделении;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность);
- планы взаимодействия с социальными партнерами.

Локальные акты, в которые внесены изменения в соответствии с Программой воспитания:

- образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 9 имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 9 имени Героя Советского Союза И.Д.Ваничкина города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»;
- годовой план работы ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса».

#### **- Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой структурного подразделения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

#### **На уровне уклада**

- это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются между всеми участниками образовательных отношений

#### **На уровне воспитывающих сред**

- развивающая предметно-пространственная среда построена как максимально доступная для детей с ограниченными возможностями здоровья;  
- событийная среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные форму жизни детской общности;  
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка;

#### **На уровне общности**

- у воспитанников формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества;  
- воспитанники приобретают опыт отношений между детьми, родителями (законными представителями), воспитателями;  
- детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

#### **На уровне деятельности**

- педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков;  
- формирует опыт работы в команде;  
- развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития

#### **На уровне событий**

- проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел строится с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка;  
- обеспечивается возможность участия каждого в жизни и событиях группы;  
- у воспитанников формируется личностный опыт, развивается самооценка и уверенность ребенка в своих силах;  
- событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки структурного подразделения со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

При составлении адаптированной образовательной программы детей с ТНР структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска ориентировано:

- на формирование личности ребенка с ТНР с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ТНР и их normally развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

В детском саду созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

- личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта;

- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки;

- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры;

- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР, сохранению его индивидуальности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – ППРОС) в структурном подразделении «Детский сад «Родничок» обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с ФАОП ДО.

Структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС структурного подразделения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС структурного подразделения создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

**содержательно-насыщенной  
и динамичной**

- включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

**трансформируемой**

- обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

**полифункциональной**

- обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

**доступной**

- обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

**безопасной**

- все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в структурном подразделении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

**эстетичной**

- все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру

искусства

ППРОС в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

### **3.3. Кадровые, финансовые и материально-технические условия**

Реализация Программы обеспечивается созданием в структурном подразделении «Детский сад «Звонкие голоса» кадровых, финансовых и материально-технических условий:

#### **- кадровые условия реализации Программы**

Для реализации Программы структурное подразделение укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в:

- Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240);

- профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

- профессиональном стандарте «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575);

- профессиональном стандарте «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19.04.2021 г. № 250н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 сентября 2021 г., регистрационный № 64848).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

В коррекционной работе принимают участие: учитель-логопед, педагог- психолог, старший воспитатель, воспитатели и музыкальный руководитель.

#### **- финансовые условия**

Финансовое обеспечение адаптированной образовательной программы, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями структурного подразделения на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597<sup>1</sup>.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительно привлекаемых для реализации адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей

- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

<sup>1</sup> В соответствии с требованиями части 3 статьи 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с тяжелыми нарушениями речи.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;

- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с тяжелыми в количестве одного учителя-логопеда на группу компенсирующей направленности, одного специального психолога на группу;

- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;

- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с тяжелыми нарушениями речи при освоения образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавки к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

### **- материально-техническое обеспечение Программы**

В структурном подразделении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов основания образовательной программы;

- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21 к:

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

- выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ детский сад учитывает особенности их физического и психического развития.

Детский сад оснащен набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием педагогических работников и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Программа оставляет за детским садом право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, детский сад может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и квантариумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории структурного подразделения, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ТНР и детьми-инвалидами.

Предусмотрено также использование детским садом обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

## **Материально-технические условия для обучающихся с ТНР**

### **- специально оборудованные помещения**

<b>Оборудование логопедического кабинета</b>	<b>Технические средства обучения</b>	<b>Специальное оборудование</b>
<b>- логопедический кабинет группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи</b>		
3 шкафа для наглядных пособий и специальной литературы	персональный компьютер принтер	настенное зеркало лампа дневного освещения над зеркалом

письменный стол для логопеда 2 больших стула 5 детских стульчиков 5 детских столов магнитная доска	магнитофон музыкальный центр	10 зеркал для индивидуальной работы логопедические зонды 3 штуки спирт стерильные салфетки 10 пластмассовых стаканчиков 10 наборов цветных карандашей 1 подставка для папок
--	---------------------------------	---

## - программы, методические пособия

Парциальные программы	Название	Дополнительный материал
<p>1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть I. Первый год обучения (старшая группа) - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации</p> <p>2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть II. Второй год обучения (подготовительная группа) Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации</p> <p>3. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. / авторы программ: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина. – М., Издательство «Просвещение», 2010 – Рекомендовано ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики»</p>	<p>1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда / Н.Е.Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2019</p> <p>2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. / Н.Е.Арбекова – М.: Издательство ГНОМ, 2019</p> <p>3. Батяева С.В., Володина В.С., Севостьянова Е.В. Большой альбом по развитию речи. – М.: Росмэн, 2017</p> <p>4. Володина В.С. Альбом по развитию речи – М.: Росмэн, 2016</p> <p>5. Виноградова Е.А. Конспекты логопедических занятий: обучение грамоте детей с недоразвитием речи / Елена Виноградова – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020</p> <p>6. Гомзяк О.С. Организация логопедической работы с детьми с ОНР III уровня. – М.: Издательство ГНОМ, 2020</p> <p>7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» /О.С.Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2018</p>	<p><b>Демонстрационный материал для фронтальных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Головные уборы», «Обувь», «Одежда»</li> <li>- «Игрушки»</li> <li>- «Инструменты», «Нужные вещи», «Офисная техника и оборудование» «Электроприборы», «Школьные принадлежности»</li> <li>- «Мебель»</li> <li>- «Посуда»</li> <li>- «Продукты»</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серия «Ознакомление с окружающим и развитие речи»</li> <li>- серия «Мир в картинках»</li> <li>- серия «Рассказы по картинке»</li> <li>- серия «Тематический словарь в картинках»</li> <li>- серия «Картотека предметных картинок»</li> </ul> <p><b>Учебно-игровые комплекты «Самые нужные игры»</b></p> <p><b>Логопедические тетради</b></p> <p><b>Альбомы упражнений</b></p>

8. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» /О.С.Гомзяк – М.: Издательство ГНОМ, 2018
9. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева – М.: Эксмо, 2018
10. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, М.И.Кременецкая – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2018
11. Лиманская О.И. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. – 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018
12. Лиманская О.И. Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе. – 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018
13. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019
14. Нищева Н. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа – 2-е изд. – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2021
15. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятий. – УМК «Обучение дошкольников грамоте» - М.: Школьная книга, 2021
16. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет / Под ред.О.С.Ушаковой – 3-е изд. дополн. / М.: ТЦ Сфера, 2019
17. Танцюра С.Ю., Данилевич Т.А.

	<p>Логопедический массаж зондами: упражнения и артикуляционная гимнастика для детей раннего и дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>18. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв, звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>19. Чернякова В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>20. Четверушина Н. Слоговая структура слова. Системный метод устранения нарушений. – М.: Издательство «Национальный книжный центр», 2021</p>	
--	---	--

### **3.4. Режим и распорядок дня в структурном подразделении, учебный план, календарный учебный график**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в структурном подразделении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

## Требования и показатели организации режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### **Режим дня структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»** **(приложение 4)**

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

## Требования и показатели организации режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для	от 1,5 до 3 лет	20 минут

детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

#### **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 детский сад может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

## **- учебный план**

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в структурном подразделении с учетом ФГОС ДО и ФАОП ДО, специфики детского сада, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основными задачами учебного плана образовательной деятельности являются:

- регулирование объема образовательной нагрузки по всем возрастным группам;
- реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФАОП ДО.

Учебный план определяет:

- структуру и содержание 5 структурных единиц, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, обеспечивая физическое и психическое развитие детей в различных видах детской деятельности;
- время, отводимое на изучение образовательных областей по группам (годам) обучения;
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в соответствии с санитарно-нормативными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

## **Учебный план структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» (приложение 6)**

## **- календарный учебный график**

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы структурного подразделения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

## **Календарный учебный график структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» (приложение 7)**

### **3.5. План воспитательной работы**

На основе Программы воспитания и Плана, составляется план воспитательной работы. Структурное подразделение «Детский сад «Звонкие голоса» вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

План воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий, участвующих дошкольных групп, сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются структурным подразделением самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в плане воспитательной работы структурного подразделения дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами структурного подразделения.

#### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в плане воспитательной работы в структурном подразделении**

<b>Январь</b>	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<b>Февраль</b>	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
<b>Март</b>	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра

<b>Апрель</b>	12 апреля: День космонавтики
<b>Май</b>	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
<b>Июнь</b>	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби
<b>Июль</b>	8 июля: День семьи, любви и верности
<b>Август</b>	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино
<b>Сентябрь</b>	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России
<b>Ноябрь</b>	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной

работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год

**План воспитательной работы структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»  
(приложение 5)**

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направление	Цель использования	Формы взаимодействия
<b>Аналитическое</b>	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, выявление интересов, потребностей и запросов родителей (законных представителей), уровня педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опросы, социологические среди, индивидуальные блокноты, «Почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями)</li> <li>- Дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.</li> </ul>
<b>Коммуникативно-деятельностное и информационное</b>	<p>Ознакомление родителей (законных представителей) с работой детского сада, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, ознакомление с возрастными и психологическими особенностями развития детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей</p> <p>Установление теплых доверительных отношений, эмоциональный контакт между педагогами, родителями (законными представителями) и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.</li> <li>- Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей)</li> <li>- Журналы и газеты, издаваемые детским садом, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей)</li> <li>- Сайт детского сада, социальные группы в сети Интернет</li> <li>- Медиа-репортажи и интервью</li> <li>- Фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей</li> <li>- Досуговые формы: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</li> </ul>

## Содержание работы с родителями (законными представителями) по образовательным областям

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Знакомить родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, способами поведения в них. Направлять внимание родителей (законных представителей) на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности</p> <p>Информировать родителей (законных представителей) о необходимости созданий благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для детей местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки, не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.)</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.)</p> <p>Привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка</p> <p>Побуждать родителей (законных представителей) на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p> <p>Обращать внимание родителей (законных представителей) на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание)</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости</p> <p>Побуждать родителей (законных представителей) помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p> <p>Показывать родителям (законным представителям) влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье</p>

	<p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p> <p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помочь взрослым</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания</p> <p>Побуждать родителей (законных представителей) знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе)</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей (законных представителей) и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда</p> <p>Проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности интеллектуального развитие ребёнка в семье и детском саду</p> <p>Ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместным с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, посещении музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осознательные и др.)</p> <p>Совместно с родителями (законными представителями) планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Для осуществления комплексной системы по преодолению речевых нарушений у детей важное место занимает работа с родителями (законными представителями). В коррекционно-развивающей работе важно сделать родителей (законных представителей) не только своими союзниками, но и грамотными помощниками. Поэтому, взаимодействие направлено на обеспечение благоприятных условий воздействия на ребенка с нарушением речи, создание правильного отношения к нему дома, организацию необходимой самостоятельной работы вне логопедических занятий. Многолетний опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, показал, что современные родители не всегда имеют представление о том, как общаться с ребенком, о чём с ними можно говорить, в какие игры играть, что вообще дошкольник должен знать и уметь.</p> <p>Работу с родителями (законными представителями) учитель-логопед осуществляет в нескольких направлениях: общепедагогическое и логопедическое просвещение, консультирование с целью обеспечения их грамотной работы с ребенком</p>

	<p>непосредственно дома, правильного осуществления и соблюдения ими рекомендаций врача-невролога и других специалистов внутри семьи в процессе проведения режима дня ребенка. Важно в понятной и доступной форме раскрыть перед родителями (законными представителями) основные отклонения в речевом развитии, причины их необходимость совместных усилий в преодолении данного дефекта.</p> <p>Учитель-логопед знакомит каждого родителя (законного представителя) с индивидуальной программой коррекции речи ребенка. В конце каждого этапа коррекционной работы подводятся итоги, сообщаются успехи и трудности, намечаются общие пути взаимодействия. Важно, чтобы в преодолении речевых нарушений участвовала вся семья. Одним из важных направлений логопедической работы является профилактическая работа по предупреждению речевых нарушений и последствий речевой патологии. Учитель-логопед рекомендует определенные дидактические игры, игрушки, настольно-печатные игры, список художественной литературы для составления детской библиотечки, упражнения по развитию мелкой моторики и фонематического слуха и т.д.</p> <p>В детском саду введена система методических рекомендаций для родителей (законных представителей), которая помогает повысить педагогическую культуру родителей (законных представителей), закрепить изученный материал, способствуют овладению детьми различными речевыми умениями и навыками, позволяют подготовить ребёнка к школе. Каждую неделю родители (законные представители) получают рекомендации по закреплению правильной речи в домашних условиях и подготовке к обучению грамоте. Выполняя упражнения по лексической теме в форме игровой деятельности, дети накапливают и обогащают словарный запас, совершенствуют грамматический строй речи, развиваются фонематическое восприятие, формируются навыки фонематического анализа и синтеза, закрепляются знания о звуках, знакомство с их графическим обозначением на письме (буквами).</p> <p>Логопедические упражнения, также помогают развить мелкую моторику руки (разукрашивание, печатанье букв, обводка по контуру, штриховка, вырезание букв), психические процессы (внимание, память, мышление)</p> <p>Обращать внимание родителей (законных представителей) на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей</p> <p>Ориентировать родителей (законных представителей) в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>
--	--

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества ( достижения взрослых и детей)</p> <p>Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских</p> <p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома</p> <p>Информировать родителей (законных представителей) о культурно-массовых мероприятиях, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры</p>
--	--

	Привлекать родителей (законных представителей) к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (утренники, досуги, концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
<b>Физическое развитие</b>	<p>Объяснить влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка</p> <p>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.)</p> <p>Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду</p> <p>Разъяснить важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников</p> <p>Разъяснить необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</p> <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала, бассейна), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.)</p> <p>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития</p> <p>Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении</p> <p>Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду</p>

## **Содержание и организация коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи III уровня)**

### **- содержание и организация коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с ТНР (общее недоразвитие речи III уровня)**

Основная форма коррекционно-развивающей работы: логопедическая образовательная деятельность, где систематически осуществляется развитие всех компонентов речи. Содержание коррекционной работы с детьми определяется исходя из представления об общем недоразвитии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом: речевой аномалии, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности в концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития. Первая подгруппа детей работает с воспитателем, вторая подгруппа – с учителем-логопедом.

Фронтально-подгрупповые занятия по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи проводятся согласно тематическому планированию.

Занятия по произношению в I период проводятся на индивидуально-подгрупповых, а во II и III периодах – на фронтально-подгрупповых занятиях согласно тематическому плану по формированию фонетической стороны речи.

Предусматривается проведение занятий по формированию: связной речи, словарного запаса, грамматического строя, произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Первый период обучения – сентябрь, октябрь, ноябрь

Фронтальные занятия по звукопроизношению в I периоде обучения не проводятся. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю.

Второй период обучения – декабрь, январь, февраль, март

Фронтальные занятия по формированию звуковой культуры речи проводятся 2 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка проводятся 3 раза в неделю.

Третий период обучения – апрель, май, июнь

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю.

При коррекции речевых нарушений учителем-логопедом используются подгрупповые и индивидуальные формы работы (логопедические занятия). Продолжительность индивидуальной образовательной деятельности не превышает 15 минут. Индивидуальная образовательная

деятельность осуществляется учителем-логопедом по расписанию, с учетом расписания образовательной деятельности. Допускается проведение индивидуальной образовательной деятельности в микрогруппах (2-3 человека).

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией детей в период пребывания их в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, воспитателей и специалистов (режим дня воспитанников на учебный год с учетом возрастных особенностей; учебный план, расписание непрерывной образовательной деятельности на учебный год, рабочие программы, календарно-тематическое планирование на учебный год, планирование образовательной деятельности детей дошкольного возраста с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей)

В ходе образовательной деятельности детей воспитатель и музыкальный руководитель решают общеобразовательные задачи (предусмотренные содержанием Программы): формируют у детей необходимый и, в тоже время, доступный их пониманию объем знаний и умений в той или иной образовательной области, используя разные виды деятельности и формы работы (непрерывная образовательная деятельность, режимные моменты, игры, прогулки, экскурсии и т.д.), решают коррекционные задачи, закрепляют полученные ребенком речевые навыки.

Для этого в режим дня и образовательную деятельность включены ежедневные логопедические минутки и коррекционные системы специальных упражнений, направленных на нормализацию жизненных сил организма, воспитание двигательного и речевого здоровья.

Коррекционные системы специальных упражнений проводится 3 раза в день (утром и перед обедом учителем-логопедом и перед полдником - воспитателем), включает, объединенные единой лексической темой, упражнения на развитие мелкой, артикуляционной и общей моторики, речевого и физиологического дыхания, просодических компонентов, координации речи и движений.

Логопедические минутки используются педагогами-специалистами для закрепления правильных речевых навыков и развития самоконтроля у дошкольников с ТНР.

Индивидуальная образовательная деятельность педагога-психолога, музыкального руководителя проводится в утренние и вечерние часы в течение дня, кроме непрерывной образовательной деятельности и режимных моментов, связанных с приемом пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник).

Три раза в неделю, во второй половине дня, воспитатели группы выполняют индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. В это время остальные дети заняты самостоятельной деятельность (игровой, продуктивной, досуговой и др.) и находятся под присмотром младшего воспитателя.

Еженедельно родители получают рекомендации учителей-логопедов по закреплению правильной речи в домашних условиях.

Учитель-логопед и все специалисты учреждения предъявляют единые требования к ребенку с речевыми нарушениями, учитывают структуру речевого дефекта, осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности, закрепляют знания, умения и навыки, приобретенные во всех видах образовательной деятельности, способствуют всестороннему развитию личности дошкольника. В результате чего, практически все дети овладевают самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты; достаточным уровнем развития познавательных процессов, успешно интегрируются в группы общеразвивающей направленности.

#### **- планирование коррекционно-образовательной деятельности**

В основу коррекционно-развивающей работы детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи положена программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей («Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» / авторы программ: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина. – М., Издательство «Просвещение», 2010 – Рекомендовано ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики»)

Период	Основное содержание работы
<b>I период</b> Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов</p> <p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи – спит, свят, спали, спала</i>)</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой – моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия)</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы-</i>)</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительное им.п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (пана, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко), «читает книгу (газету);</li> <li>- существительное им.п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле»; «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом»</li> </ul> <p>Формировать навык составления короткого рассказа</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б']</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [ј], [ы], [с], [с'], [з], [з'] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки</p> <p>Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо и т.п.</i>), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ay, ya</i></p> <p><u>Лексические темы</u>: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания»,</p>

	«Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты»
<b>II период</b> Декабрь, январь, февраль, март	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («Кирпичный», «каменный», «деревянный», бумажный» и т.п.)</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой?», «Какая?», «Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» - «лежит» - «лежу»)</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» - «иду» - «идешь» - «идем»</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации)</p> <p>Расширять навык построения разных типов предложений</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ</p> <p><u>Лексические темы</u>: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна»</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода</p> <p>Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость</p> <p>Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [п], [л']</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слов</p> <p>Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова</p> <p>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах</p>

**III период**  
Апрель, май, июнь

**Формирование лексико-грамматических средств языка**

Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» - «подъехал» - «въехал» - «съехал» и т.п.)

Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-)

Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»), прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- - оньк-

Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» - «злой», «высокий» - «низкий» и т.п.)

Уточнять значения обобщающих слов

**Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

- с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т.п.)

- с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т.п.)

Расширять значения предлогов: *к* употребление с дательным падежом, *от* - с родительным падежом, *с* – *со* – с винительным и творительным падежами

Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах

Учить составлять разные типы предложений:

- простые распространенные из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний)

- предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»

- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..)

Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» - «встретился с братом»; «брат умывает лицо» - «брат умывается» и т.п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» - «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» - «мама сварила суп»)

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» - «три» - «четыре»)

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово

Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша *встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаши. Книги он отнес воспитательнице, а карандаши взял себе*»)

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.д.)

Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций

Лексические темы: «Весна», «Лето», «сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем)

**Формирование произносительной стороны речи**

Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] – [з], [п] – [л], [ы] – [и] в твердом и мягким звучании в прямых и

обратных слогах, словах и предложениях

Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] – [з]), по твердости-мягкости ([л] – [л’], [т] – [т’]), по месту образования ([с] – [ш])

#### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ас – са*), односложных слов (*«лак – лик»*)

### **- содержание и организация коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей 6-7 (8) лет с общим недоразвитием речи**

Содержание коррекционно-развивающей работы по преодолению ТНР у детей обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательной деятельности с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Учебный год в подготовительной группе начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

- I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период - декабрь, январь, февраль;
- III период - март, апрель, май.

На втором году обучения в I период с детьми проводятся фронтально-подгрупповые и индивидуальные занятия, а по II и III периоды – фронтальные и индивидуальные занятия. Фронтально-подгрупповые и фронтальные занятия по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи проводятся согласно тематическому планированию. Занятия по произношению и обучению грамоте в I период проводятся подгруппами, а во II и III периоды – фронтально, согласно примерному тематическому плану по формированию фонетической стороны речи.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:

- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

Развитие речи;

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

### **Формы организации коррекционно-образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности**

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Коррекционно-образовательная деятельность организуется в форме индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий.

*Индивидуальные занятия* направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

*Подгрупповые занятия* направлены на закрепление навыков произношения тех звуков, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированы на индивидуальных занятиях; отработку навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков; воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков; расширение лексического запаса и закрепление доступных возрасту грамматических категорий в процессе закрепления поставленных ранее звуков; на работу по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала. На подгрупповых занятиях используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

*Фронтальные занятия* приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи, формированию произношения и подготовке к обучению грамоте. Они предусматривают усвоение (автоматизацию) произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях (активное использование их в различных формах самостоятельной речи), и, одновременно, обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения. На фронтальных занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

#### **- планирование коррекционно-образовательной деятельности**

В основу коррекционно-развивающей работы детей 6-7(8) лет с тир положена программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей («Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» / авторы программ: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина. – М., Издательство «Просвещение», 2010 – Рекомендовано ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики»)

Период	Основное содержание работы
<b>I</b> <b>сентябрь,</b> <b>октябрь, ноябрь,</b> <b>декабрь</b>	<p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющихся в речи детей.</p> <p>Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Корrigировать произношение нарушенных звуков ( [л], [л'], [ј], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [р] и т.д.)</p> <p>Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие и т.д.)</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суши, занавес, выставка</i>).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белостольная береза, длинноногая – длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т.д.</i></p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосице, носице, домице</i>).</p> <p>Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный – румяный</i>).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист – спортсмен, который играет в футбол</i>).</p> <p>Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливыи, неаккуратный, грязнуля</i>).</p> <p>Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добнее, злее, слаже, гуще, дальше</i>); сложные составные прилагательные (<i>темно-зеленый, ярко-красный</i>).</p> <p>Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда.</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м.р. в профессию ж.р. (<i>воспитатель – воспитательница, баскетболист – баскетболистка</i>).</p> <p>Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (<i>танец – танцевать – танцовщик – танцовщица – танцующий</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</p> <p>Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</p> <p>Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p>

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картины, вопросный планы.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменения отдельные эпизоды).

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Развивать произвольное внимание, слуховую память.

Закреплять понятия «звук», «слог».

Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.

Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у – утка*).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух-трех-четырех гласных звуков.

Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: *an*

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *mak*

Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *kot*

Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах)

Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *ca, na*

Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([a], [o], [y], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] – количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.

Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом – прямые.

Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.

Развивать оптико-пространственные ориентировки.

Развивать графо-моторные навыки

**II**  
**январь, февраль,**  
**март, апрель,**  
**май**

### **Совершенствование произносительной стороны речи**

Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.

Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([p] – [л], [с] – [ш], [ш] – [ж] и т.д.); формировать тонкие звуковые дифференции ([т] – [т'] – [ч], [ш] – [ш'], [т] – [с] – [ц], [ч] – [ш] и т.д.).

Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков [p], [p'], [ч], [ш]

Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполнимости.

Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

### **Развитие лексико-грамматических средств языка**

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат*); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак – кулачок – кулачище*).

Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежевые рукавицы, медвежья услуга и др.*)

Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*).

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.

Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить – просить – упрашивать; плакать – рыдать – всхлипывать*).

Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье – веселый – веселиться – веселящийся*).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твёрдый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] – [ш], [с] – [з], [п] – [б] и т.д.)

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, ком*).  
Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.  
Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.  
Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лапа*).  
Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.  
Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му – ну, мушка, пушка, кол – укол* и т.д.)  
Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.  
Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.  
Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»**  
**на 2025-2026 учебный год**

**- дошкольные группы от 3 лет до 8 лет**

<b>Содержание</b>	<b>Группы</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Холодный период года</b>					
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	
Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.20	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	-	
Занятия	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00	9.15 – 9.35 9.45 – 10.05	9.15 – 9.40 9.50 – 10.15	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.00 – 10.20	10.05 – 10.25	10.15 – 10.25	10.50 – 11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 – 11.50	10.25 – 11.50	10.25 – 11.50	11.00 – 12.00	
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30	11.50 – 12.30	11.50 – 12.30	12.00 – 12.30	
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.15 – 15.35	
Занятия	-	-	15.30 – 15.55	-	
Совместная и самостоятельная деятельность	15.30 – 16.25	15.30 – 16.25	15.55 – 16.30	15.35 – 16.35	
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 16.50	16.25 – 16.50	16.30 – 16.45	16.35 – 16.50	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50 – 18.30	16.50 – 18.30	16.45 – 18.30	16.50 – 18.30	
Игры, уход детей домой	18.30 – 20.00	18.30 – 20.00	18.30 – 20.00	18.30 – 20.00	
<b>Теплый период года</b>					
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 – 11.50	9.00 – 11.50	9.00 – 11.50	9.00 – 11.50	

Второй завтрак	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30	11.50 – 12.30	11.50 – 12.30	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.15 – 15.35
Совместная и самостоятельная деятельность	15.30 - 16.25	15.25 - 16.25	15.30 - 16.30	15.30 - 16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 16.50	16.25 – 16.50	16.30 – 16.45	16.35 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50 - 20.00	16.50 - 20.00	16.50 - 20.00	16.50 - 20.00

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»**  
**на 2025-2026 учебный год**

Дата	Мероприятие	Участники (возрастная категория)	Ответственные
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
<b>1 сентября</b> День знаний	<b>Тематический день «Первый праздник сентября»</b> - экскурсия «Наша группа новая, совсем нам незнакомая!» - развлечение «1 сентября - День знаний» - развлечение «Знаний много есть на свете» - экскурсия в школу на торжественную линейку	1-7 1-3 3-5 5-7 6-8	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители), социальные партнеры
<b>3 сентября</b> День окончания Второй мировой войны	<b>Тематический день «Память о прошлом не знает забвенья»</b> - беседы «Горькая память войны», «Нам нужен мир всегда» - выставка рисунков «Война – глазами детей»	5-7	воспитатели групп старшего дошкольного возраста
<b>3 сентября</b> День солидарности в борьбе с терроризмом	<b>Разговор о важном «Мы против террора»</b> с просмотром презентации	5-8	воспитатели групп старшего дошкольного возраста
<b>8 сентября</b> Международный день распространения грамотности	<b>Тематический день «Грамоте учиться — всегда пригодится!»</b> - беседа «Что такое грамотность?» - игра-путешествие в страну «Грамотейка» - акция «Думаем грамотно! Говорим грамотно! Пишем грамотно!	5-7	воспитатели групп старшего дошкольного возраста  воспитатели групп, старший воспитатель
<b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	<b>Тематический день «Кто заботится о нас»</b> (профессии работников детского сада) - развлечение «Профессии детского сада» - концерт-поздравление «Самым красивым, родным и любимым»	3-7  5-7  3-7	воспитатели, музыкальный руководитель
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей	<b>Тематический день «День добра и уважения»</b> - встреча с работниками детского сада, вышедшими на заслуженный отдых	3-7	воспитатели, музыкальный руководитель

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концерт «Осенний букет поздравлений»</li> <li>- акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела» - изготовление открыток ко Дню пожилого человека</li> </ul>		
<b>1 октября</b> Международный день музыки	<b>Тематический день «Без музыки нельзя на свете жить»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы «Музыка в жизни человека», «В мире музыки»</li> <li>- музыкальная викторина «Отгадай мелодию»</li> <li>- музыкальный ринг «Знатоки музыкальных инструментов»</li> <li>- прослушивание классических произведений «Времена года»</li> <li>- просмотр презентации «Великие композиторы»</li> <li>- экскурсия в детскую музыкальную школу «Лира»</li> </ul>	3-7  5-7  4-7  3-7  6-7  6-7	воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры
<b>4 октября</b> День защиты животных	<b>Тематический день «Всемирный день защиты животных»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Они нуждаются в защите» (Красная книга), «Как защитить животных»</li> <li>- викторина «Любимые книги о животных»</li> <li>- выставка рисунков «Твои соседи на планете»</li> </ul>	4-7	воспитатели групп старшего дошкольного возраста
<b>5 октября</b> День учителя	<b>Час познания «В школе учит он детей» (профессия «учитель»)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в школу</li> </ul>	6-7	воспитатели, родители (законные представители)
<b>третье воскресенье октября</b> День отца в России	<b>Тематический день «Мой папа самый лучший» (в рамках Дня отцов)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотовыставка «Я и мой папа»</li> </ul>	3-7	воспитатели, родители (законные представители)
<b>28 октября</b> День бабушек и дедушек	<b>Тематический день «День бабушек и дедушек»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерт-поздравление «Без бабушек и дедушек на свете жить нельзя»</li> <li>- фотовыставка «Вместе с бабушкой и дедушкой»</li> </ul>	3-7  2-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители)
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>4 ноября</b> День народного единства	<b>Тематический день «День народного единства»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативная беседа «Человек без Родины – что соловей без песни»</li> <li>- развлечение «Россия великая наша держава!»</li> <li>- викторина «Знатоки своей Родины»</li> </ul>	3-7  3-7  3-7  5-7	воспитатели, музыкальный руководитель
<b>последнее воскресенье ноября</b> День матери в России	<b>Концерт-развлечения «Самая лучшая мама на свете»</b> (в рамках тематической недели «Нет милее дружка, чем родная матушка») <b>Выставка рисунков «Портрет любимой мамочки»</b>	3-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители)

<b>30 ноября</b> День Государственного герба Российской Федерации	<b>Разговор о важном</b> «Государству каждому символы нужны, это и величие и престиж страны» – исторический экскурс «Герб Российской Федерации» (история возникновения, значение) - презентация «Герб России»	5-7	воспитатели групп старшего дошкольного возраста
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>3 декабря</b> День неизвестного солдата	<b>Час мужества</b> «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»	5-7	воспитатель групп старшего дошкольного возраста воспитатели
<b>3 декабря</b> Международный день инвалидов	<b>Тематический день</b> «Мир спасет доброта» - благотворительная акция «Дети детям» (в рамках Международного дня инвалидов)	3-7	воспитатели, родители (законные представители)
<b>8 декабря</b> Международный день художника	<b>Экскурсия</b> в Художественную галерею «Виктория»	5-7	воспитатели, родители (законные представители)
<b>9 декабря</b> День Героев Отечества	<b>Час познания</b> «Героям Отечества – слава и память на все времена» (в рамках Дня Героев Отечества) - выставка стенгазет «Великие защитники Отечества: от Древней Руси до наших дней»	5-7	воспитатели групп старшего дошкольного возраста
<b>12 декабря</b> День Конституции Российской Федерации	<b>Разговор о важном</b> «Кто законы соблюдает, тот, конечно, уважает Конституцию страны» - выставка рисунков «Конституция и мы!»	5-7	воспитатели, родители (законные представители)
<b>31 декабря</b> Новый год	<b>Тематическая неделя</b> «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - новогодние утренники	2-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные) представители
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>27 января</b> День снятия блокады Ленинграда	<b>Тематическая экспозиция</b> «Вспомним подвиг Ленинграда» (музей детского сада)	6-7	воспитатели подготовительной группы
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>2 февраля</b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<b>Акция</b> «200 минут чтения: Сталинграду посвящается» (по плану БИС)	4-7	воспитатели, социальные партнеры

<b>8 февраля</b> День российской науки	<b>Тематическая неделя «Первые шаги в науку» (в рамках Дня российской науки)</b> - знакомство с русскими учеными, их открытиями и изобретениями - работа исследовательских лабораторий «Удивительное рядом» (опыт и эксперименты)	2-7  5-7  2-7	воспитатели групп
<b>15 февраля</b> День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	<b>Час мужества «Пока мы помним – мы живем» - встреча с ветеранами боевых действий в Афганистане</b> - выставки рисунков «Мир без войны»	6-7	воспитатели групп старшего дошкольного возраста социальные партнеры
<b>23 февраля</b> День защитника Отечества	<b>Ситуативный разговор «Поговорим о празднике День защитника Отечества» (в рамках тематической недели «Наши папы сильные – наши папы смелые»)</b> <b>Спортивный досуг «Вместе с папой»</b> <b>Спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»</b> <b>Смотр строя и песни «Мы – юные солдаты»</b>	5-7  3-5  5-7  5-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители)
<b>МАРТ</b>			
<b>8 марта</b> Международный женский день	<b>Тематические недели</b> - «Очень, очень я люблю маму милую мою» - «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» - фотовыставка «Самые обаятельные и привлекательные»	1-7  1-3  3-7  1-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители)
<b>18 марта</b> День воссоединения Крыма с Россией	<b>Разговор о важном «Частичка России – прекрасный наш Крым»</b> - просмотр видеоролика «Достопримечательности Крыма»	6-7	воспитатели подготовительных групп
<b>27 марта</b> Всемирный день театра	<b>Тематическая неделя «В мире прекрасного»</b> - театральный фестиваль «Большой талант маленького человека» (в рамках Дня театра)	3-7	воспитатели, музыкальный руководитель
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>12 апреля</b> День космонавтики	<b>Тематическая неделя «Космос – далекий и близкий»</b> - Гагаринский урок «Космос – это мы» - викторина «Удивительный мир космоса» - семейный творческий конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса»	3-7  5-7  3-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители)

<b>МАЙ</b>				
<b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда	<b>Тематический день «Профессии моей семьи»</b> - фотостенд «Мои родители на работе» - вернисаж «Когда я вырасту, то буду работать...»	3-7 3-7 5-7	воспитатели, родители (законные представители)	
<b>9 мая</b> День Победы	<b>Тематическая неделя «Этих дней не смолкнет слава»</b> - праздник «Не забудем их подвиг великий» - экскурсия в парк «Патриот – солдатский лес», сквер «Триумфальная арка» <b>Международная акция «Читаем детям о войне»</b> <b>Областной телевизионный конкурс «Песни Победы»</b> <b>Акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Ветеран живет рядом»</b>	2-7 5-7 3-7 3-7 5-7 4-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители) социальные партнеры	
<b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры	<b>Тематический день «День славянской письменности и культуры»</b> - час познания «Аз, буки, веди...»	5-7	воспитатели, музыкальный руководитель	
<b>ИЮНЬ</b>				
<b>1 июня</b> День защиты детей	<b>Тематический день «Должны смеяться дети, и в мирном мире жить»</b> - развлекательно-игровая программа «Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно» - коллективная работа «Яркие ладошки» - рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	2-7 2-7 2-3 3-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители) социальные партнеры	
<b>6 июня</b> День русского языка	<b>Тематический день «Горжусь, что русский мой родный язык!»</b> - развлечение «День русского языка» - викторина «Я знаю русский язык» - литературная гостиная «Сказочная страна А.С.Пушкина» - конкурс чтецов «Читаем А.С.Пушкина»	3-7 3-7 6-7 3-5 4-7	воспитатели, музыкальный руководитель	
<b>12 июня</b> День России	<b>Тематический день «Я живу в России» (в рамках Дня России)</b> - просмотр видеоролика «Моя Родина - Россия. Что такое Родина?»	3-7 6-7	воспитатели, музыкальный руководитель	
<b>22 июня</b> День памяти и скорби	<b>Страница истории «Помните! о тех, кто уже не придет никогда» (в рамках Дня памяти и скорби)</b> <b>Акция «Журавли»</b>	5-7 3-7	воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители) социальные партнеры	

<b>ИЮЛЬ</b>				
<b>8 июля</b> День семьи, любви и верности	<b>Тематический день «День семьи, любви и верности»</b> - развлечение «Ромашковое настроение» - акция «Подарю тебе ромашку»	3-7		воспитатели, музыкальный руководитель
<b>АВГУСТ</b>				
<b>12 августа</b> День физкультурника	<b>Тематический день «Очень важен спорт для всех. Он – здоровье и успех»</b> - развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья» - выставка «Активный отдых нашей семьи»	3-7  5-7  3-7		воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители)
<b>22 августа</b> День Государственного флага Российской Федерации	<b>Тематический день «Величаво над страною реет флаг родной земли»</b> – исторический экскурс «Триколор страны родной» (история возникновения, значение каждого цвета). - акция «Ленточка триколора»	3-7  5-7  3-7		воспитатели групп
<b>27 августа</b> День российского кино	<b>Тематический день «Волшебный мир кино»</b> - познавательная беседа «Что такое кино?» - познавательная беседа «Кино в нашей жизни» - знакомство с профессиями «кино» - составление «Кинословарь» (артист, актер, режиссер, звукооператор, костюмер, кинозал и т.д.) - музыкальная мультивикторина «Волшебный мир сказок» - конкурс «Узнай героя мультфильма»	3-7  3-5  5-7  5-7  5-7  3-7  3-7		воспитатели, музыкальный руководитель

**Учебный план  
структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»  
на 2025-2026 учебный год**

**Пояснительная записка**

Учебный план структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска на 2025-2026 учебный год разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 года № 08-249;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности. Учебный план обеспечивает целостность образовательной деятельности, представляет собой расписание занятий и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

Учебный план составлен в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, разработанной учреждением самостоятельно на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

**Основными задачами** учебного плана являются:

- реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования в условиях структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»;
- регулирование объема образовательной нагрузки.

**Структура учебного плана** включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** представляет собой комплексность подхода с учетом содержания федеральной образовательной программы дошкольного образования и программ, реализуемых в структурном подразделении, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива и представляет собой совместную деятельность по художественно-эстетическому, познавательному направлениям развития дошкольников.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования обе части являются взаимодополняющими, сохраняя комплексность подхода в направлениях развития и образования детей (далее – образовательная область):

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

**Содержание указанных образовательных областей** зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйствственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами занятий, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Учебный план составлен с учетом максимально допустимой нагрузки для групп общеразвивающей направленности, групп компенсирующей направленности.

В структурном подразделении «Детский сад «Родничок» функционируют группы компенсирующей направленности. В данных группах дополнительно проводятся коррекционные занятия, которые ведут учителя-логопеды, педагог-психолог, что привело к увеличению образовательной нагрузки в старшей группе компенсирующей направленности во втором и третьем периодах.

Домашние задания воспитанникам не задают.

**Форма организации занятий** с 1 до 2 лет и с 2 до 3 лет (подгрупповые), с 3 до 7 лет (фронтальные), в группах компенсирующей направленности с 5 до 7 лет (фронтальные, подгрупповые).

**Объем нагрузки на образовательную деятельность** определен в соответствии СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» разделом VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста не более<sup>1</sup>:**

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| - от 1,5 до 3 лет | - 10 минут |
| - от 3 до 4 лет   | - 15 минут |
| - от 4 до 5 лет   | - 20 минут |
| - от 5 до 6 лет   | - 25 минут |
| - от 6 до 7 лет   | - 30 минут |

**Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки на детей дошкольного возраста, не более<sup>2</sup>:**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| - от 1,5 до 3 лет | - 20 минут   |
| - от 3 до 4 лет   | - 30 минут   |
| - от 4 до 5 лет   | - 40 минут   |
| - от 5 до 6 лет   | - 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| - от 6 до 7 лет   | - 90 минут   |

<sup>1</sup> СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», таблица 6.6

<sup>2</sup> СанПиН 1.2.3685-21, раздел VI, таблица 6.6

**Продолжительность перерывов между занятиями для всех возрастных категорий воспитанников, не менее 10 минут<sup>3</sup>**  
**Начало занятий, все возрастные группы - не ранее 8:00<sup>4</sup>.**  
**Окончание занятий, при реализации образовательных программ дошкольного образования - не позднее 17.00<sup>5</sup>**

---

<sup>3</sup> СанПиН 1.2.3685-21, раздел VI, таблица 6.6

<sup>4</sup> СанПиН 1.2.3685-21, раздел VI, таблица 6.6

<sup>5</sup> СанПиН 1.2.3685-21, раздел VI, таблица 6.6

**1. Объем и содержание образовательной нагрузки в старшей группе компенсирующей направленности  
(общее недоразвитие речи, 5 – 6 лет)**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Наименование занятий</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность занятия (не более, мин)</b>	<b>Общий объем образовательной деятельности в неделю</b>
<b>Первый период</b>				
Познавательно-исследовательская	Формирование элементарных математических представлений	1	25	1*25 минут = 25 минут
	Ознакомление с окружающим миром / ознакомление с природой			В рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)
Коммуникативная	Восприятие художественной литературы			Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация <i>(передаются)</i>	1	25	1*25 минут = 25 минут
	Конструирование	1	25	1*25 минут = 25 минут
Музыкальная	Музыка	2	50	2*25 минут = 50 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	50	2*25 минут = 50 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)			В рамках взаимодействия взрослого с детьми в совместной деятельности
Коррекционная работа (учитель-логопед)	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	3	75	3*25 минут = 75 минут
	Формирование звукопроизношения	-	-	-
Коррекционная работа (педагог-психолог)	Коррекционная работа	1	25 минут	1*25 минут = 25 минут
<b>Всего:</b>		<b>11</b>	<b>275 мин</b>	<b>11*25 = 275 мин = 4 часа 35 минут</b>
<b>Второй и третий периоды</b>				
Познавательно-исследовательская	Формирование элементарных математических представлений	1	25	1*25 минут = 25 минут
	Ознакомление с окружающим миром / ознакомление с природой			В рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)
Коммуникативная	Восприятие художественной литературы			Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	1	25	1*25 минут = 25 минут

	<i>(чeредуются)</i>			
	Конструирование	1	25	1*25 минут = 25 минут
Музыкальная	Музыка	2	50	2*25 минут = 50 минут
Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	50	2*25 минут = 50 минут
	Двигательная деятельность (подвижные игры)			В рамках взаимодействия взрослого с детьми в совместной деятельности
Коррекционная работа (учитель-логопед)	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	3	75	3*25 минут = 75 минут
	Формирование звукопроизношения	2	50	2*25 минут = 50 минут
Коррекционная работа (педагог-психолог)	Коррекционная работа	1	25	1*25 минут = 25 минут
	<i>Всего:</i>	<b>13</b>	<b>325 минут</b>	<b>13*25 = 325 мин = 5 часов 25 минут</b>

**2. Объем и содержание образовательной нагрузки в подготовительной группе компенсирующей направленности  
(общее недоразвитие речи, 6 – 8 лет)**

Виды деятельности	Наименование занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (не более, мин)	Общий объем образовательной деятельности в неделю
Познавательно-исследовательская	Формирование элементарных математических представлений	1	30	1*30 минут = 30 минут
	Ознакомление с окружающим миром / ознакомление с природой			В рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)
Коммуникативная	Восприятие художественной литературы			Ежедневно (в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)
Изобразительная	Рисование	1	30	1*30 минут = 30 минут
	Лепка, аппликация <i>(чeредуются)</i>	1	30	1*30 минут = 30 минут
	Конструирование	1	30	1*30 минут = 30 минут
Музыкальная	Музыка	2	60	2*30 минут = 60 минут

Двигательная	Занятие по физическому развитию	2	60	$2*30 \text{ минут} = 60 \text{ минут}$
	Двигательная деятельность (подвижные игры)	В рамках взаимодействия взрослого с детьми в совместной деятельности		
Коррекционная работа (учитель-логопед)	Формирование лексико-грамматических средств языка	2	60	$2*30 \text{ минут} = 60 \text{ минут}$
	Развитие связной речи	1	30	$1*30 \text{ минут} = 30 \text{ минут}$
	Формирование звукопроизношения	1	30	$1*30 \text{ минут} = 30 \text{ минут}$
	Обучение грамоте	1	30	$1*30 \text{ минут} = 30 \text{ минут}$
Коррекционная работа (педагог-психолог)	Коррекционная работа	1	30	$1*30 \text{ минут} = 30 \text{ минут}$
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>420 мин</b>	<b><math>14*30 = 420 \text{ мин} = 7 \text{ часов}</math></b>

**Календарный учебный график  
структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса»  
на 2025 – 2026 учебный год**

Календарный учебный график структурного подразделения «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г.Новокуйбышевска на 2025-2026 учебный год разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы структурного подразделения
- продолжительность учебного года
- количество недель в учебном году
- сроки проведения педагогической диагностики
- праздничные дни
- перечень основных проводимых праздников и развлечений для воспитанников
- работа в летний период.

Режим работы	время работы - с 07.00 до 20.00 часов продолжительность рабочей недели - 5 дней (понедельник - пятница) выходные дни - суббота, воскресенье нерабочие праздничные дни -
	04.11.2025 - День народного единства 31.12.2025 - 11.01.2026 - Новогодние и рождественские каникулы 21.02.2026 - 23.02.2026 - День защитника Отечества 07.03.2026 - 09.03.2026 - Международный женский день 01.05.2026 - 03.05.2026 - Праздник Весны и Труда

	09.05.2025 - 11.05.2026 - День Победы 12.06.2026 - 14.06.2026 - День России	
Продолжительность учебного года	начало учебного года - 01.09.2025 окончание учебного года - 31.08.2026	
Количество недель в учебном году	37 недель - 01.09.2025 - 29.05.2026 из них: I полугодие - 17 недель - 01.09.2025 - 30.12.2025 II полугодие - 20 недель - 12.01.2026 - 29.05.2026	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)	
Недельная образовательная нагрузка в группах	разновозрастная группа (1-3 года) первая младшая группа младшая группа средняя группа подготовительная группа  старшая группа компенсирующей направленности (ОНР) - I период - II период - III период  подготовительная группа компенсирующей направленности (ОНР) - I период - II период - III период	- 10 занятий - 10 занятий - 10 занятий - 10 занятий - 14 занятий  - 11 занятий - 13 занятий - 13 занятий  - 14 занятий - 14 занятий - 14 занятий
Объем недельной образовательной нагрузки	разновозрастная группа (1-3 года) первая младшая группа младшая группа	- 1 час 40 минут - 1 час 40 минут - 2 часа 30 минут

	<p>средняя группа</p> <p>подготовительная группа</p> <p>старшая группа компенсирующей направленности (ОНР)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I период</li> <li>- II период</li> <li>- III период</li> </ul> <p>подготовительная группа компенсирующей направленности (ОНР)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I период</li> <li>- II период</li> <li>- III период</li> </ul>	<p>- 3 часа 20 минут</p> <p>- 7 часов 00 минут</p> <p>- 4 часа 35 минут</p> <p>- 5 часов 25 минут</p> <p>- 5 часов 25 минут</p> <p>- 7 часов</p> <p>- 7 часов</p> <p>- 7 часов</p>
Сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>группы общеразвивающей направленности</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начало учебного года - 22.09.2025 - 30.09.2025 года</li> <li>• конец учебного года - 25.05.2026 - 29.05.2026 года</li> </ul> </li> <li>- <i>группы компенсирующей направленности</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начало учебного года - 01.09.2025 - 12.09.2025 года</li> <li>• конец учебного года - 25.05.2026 - 29.05.2026 года</li> </ul> </li> </ul>	
Летний оздоровительный период	<p>13 недель - 01.06.2026 – 31.08.2026*</p> <p>*В летний оздоровительный период образовательная деятельность в рамках основной образовательной программы не проводится. Проводятся ежедневная утренняя гимнастика, спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные досуги, развлечения и праздники, свободная игровая, поисково-исследовательская деятельность, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительности прогулок.</p>	

#### Перечень основных праздников и развлечений

Группа раннего возраста	Возрастная группа				Подготовительная группа
	Младшая	Средняя	Старшая		
<b>сентябрь</b>					
-	День знаний	День знаний	День знаний	День знаний	День знаний
-	-	-	-	С праздником, дорогие	С праздником, дорогие

			воспитатели!	воспитатели!
-	Красный, желтый, зеленый (неделя безопасности)			
<b>октябрь</b>				
-	-	-	С праздником любимые, дедушки и бабушки!	С праздником любимые, дедушки и бабушки!
-	Осень, осень, в гости просим!	Осень, осень, в гости просим!	Осень, осень, в гости просим!	Осень, осень, в гости просим!
<b>ноябрь</b>				
-	-	-	Россия – Родина моя	Россия – Родина моя
-	-	-	Мы такие разные (неделя толерантности)	Мы такие разные (неделя толерантности)
-	-	День матери	День матери	День матери
<b>декабрь</b>				
-	-	-	Дорога добра (международный день инвалидов)	Дорога добра (международный день инвалидов)
-	С днем рождения, детский сад!» - все ребята говорят	С днем рождения, детский сад!» - все ребята говорят	С днем рождения, детский сад!» - все ребята говорят	С днем рождения, детский сад!» - все ребята говорят
Здравствуй, здравствуй, Новый год!	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	Здравствуй, здравствуй, Новый год!
<b>январь</b>				
-	-	-	Вечер рождественских святок	Вечер рождественских святок
-	-	Зимний спортивный праздник	Зимний спортивный праздник	Зимний спортивный праздник
<b>февраль</b>				
-	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
<b>март</b>				
Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник
-	Широкая Масленица	Широкая Масленица	Широкая Масленица	Широкая Масленица
-	Книга – лучший друг			

-	-	-	Неделя музыки	Неделя музыки
<b>апрель</b>				
К нам Весна шагает	К нам Весна шагает	К нам Весна шагает	К нам Весна шагает	К нам Весна шагает
-	-	Космос – это мы	Космос – это мы	Космос – это мы
-	Знает каждый гражданин этот номер - 01	Знает каждый гражданин этот номер - 01	Знает каждый гражданин этот номер - 01	Знает каждый гражданин этот номер - 01
<b>май</b>				
-	-	-	Не забудем их подвиг великий	Не забудем их подвиг великий
-	-	-	-	До свиданья, детский сад!
<b>июнь</b>				
Здравствуй, солнечное лето!	Здравствуй, солнечное лето!	Здравствуй, солнечное лето!	Здравствуй, солнечное лето!	Здравствуй, солнечное лето!
-	У Лукоморья дуб - зеленый... (день А.С.Пушкина)	У Лукоморья дуб зеленый... (день А.С.Пушкина)	У Лукоморья дуб зеленый... (день А.С.Пушкина)	У Лукоморья дуб зеленый... (день А.С.Пушкина)
<b>июль</b>				
-	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
<b>август</b>				
	До свиданья лето, здравствуй, детский сад!	До свиданья лето, здравствуй, детский сад!	До свиданья лето, здравствуй, детский сад!	До свиданья лето, здравствуй, детский сад!

\*Примечание: годовой календарный учебный график является единым для ОП ДО и АОП ДО.